

D' agir , s'exprimer avec son corps ( programmes de 2008 )

à

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique( programmes 2015)

Les activités  
physiques  
sont  
porteuses de  
contraintes  
qui donnent  
sens et  
enrichissent  
le RMB

Développer et enrichir le répertoire moteur de base ( RMB) à partir de deux grandes actions fondamentales: la locomotion et la préhension en complexifiant les 4 processus du développement moteur: la dissociation , la coordination , l' équilibration , l'automatisation.

**Agir**



**Comprendre**

**S' exprimer**

### DE NOUVELLES ORIENTATIONS

Structurer le « faire » pour :

- amener l'élève à se mettre progressivement à distance de sa pratique pour comprendre, en mobilisant notamment le langage
- se construire parmi d'autres
- s'inscrire dans la communauté scolaire

## DES FINALITES

Le développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.

- explorer leurs possibilités physiques, élargir et d'affiner leurs habiletés motrices et maîtriser de nouveaux équilibres
- se situer dans l'espace et dans le temps. construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps
- développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences: participation de tous les enfants - lutte contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons.
- participer d'une éducation à la santé



### 4 OBJECTIFS

Objectif 1. - Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Objectif 2. - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Objectif 3. - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Objectif 4. - Collaborer, coopérer, s'opposer

## A travers l'activité physique



### DES ÉLÉMENTS DE COMPRÉHENSION

**La lecture croisée (programmes / documents d'accompagnement) est nécessaire pour mettre en œuvre les programmes dans ce domaine**

## Pour chaque OBJECTIF ( 1)

### DES ATTENDUS

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

# Comment apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer à travers des activités physiques : des situations - jeux qui interagissent selon une logique systémique et spiralaire

En EP, le jeu est toujours structuré par des contraintes liées au milieu et /ou à des règles de fonctionnement ou de sécurité

Des jeux d'exploration et d'exercices

Des jeux symboliques

Des jeux à règles

L  
A  
N  
G  
A  
G  
E

Apprendre en jouant

« En rendant explicites les apprentissages, par des phases réflexives qui mobilisent le langage, ce type de jeu amène les enfants à :

- Réfléchir et résoudre des problèmes
- S'exercer, s'entraîner, s'auto-entraîner, automatiser
- Mémoriser ou se remémorer »

Avec une formalisation étayée ou non - adaptée/ niveau de développement

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Situations de découverte, d'exploration où le but de l'action se construit progressivement

Situations de référence pour savoir ce que l'on fait

Situations de structuration où on s'exerce pour réussir, où on comprend ce que l'on fait et réussit

Situations de bilan pour apprécier ses progrès

D'une Action autotélique

à

une action intentionnelle

## Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Document d'accompagnement EPS: créer une dynamique d'apprentissage en EPS

Mobiliser le langage

Faire faire et faire réussir

Faire réussir, faire comprendre

Provoquer la mise en action de la pensée

Ouvrir des alternatives de choix

Créer des liens

Evaluer

### Offrir des espaces de travail structurants et structurés

- Aménager des espaces
- Créer des repères
- Créer des supports de la mise à distance

Programmer les activités

### Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Construire l'espace et le temps

Aider à la construction du nombre

Penser les liens entre les champs artistiques

Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons

DEVELOPPER DES GESTES PROFESSIONNELS  
Des gestes professionnels de l'enseignant(e)

## Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique... (1)

FAIRE FAIRE,  
FAIRE RÉUSSIR

FAIRE RÉUSSIR, FAIRE  
COMPRENDRE

FAVORISER  
L'ÉMERGENCE D'UN «  
JE » AU SEIN D'UN  
COLLECTIF

APPRENDRE  
ENSEMBLE

Comportement égocentrique à des conduites  
motrices partagées

Une démarche pédagogique qui dépasse le « faire faire »

**Construire des situations d'apprentissage dans des espaces structurés et structurants** qui comportent progressivement

- des « buts clairs et évolutifs »
- des critères de réussite
- des manières de faire identifiées et partagées ( MS/GS)
- des possibilités « d'alternatives »

**Construire des situations d'apprentissage qui instaurent l'autre comme un partenaire :**

climat de sécurité- échanges entre pairs ( traces , répertoire , temps, imitation ) - rôles - droits et des obligations

**Construire des situations d'apprentissage qui mobilisent le langage :**  
conserver et exploiter la trace de son activité - se remémorer

**Construire des situations d'apprentissage qui permettent de remobiliser ce que l'on a appris - de se mettre en projet**

3 TEMPS D'APPRENTISSAGE : avant – pendant- après

Grande quantité  
d'actions

## Des gestes professionnels de l'enseignant(e) Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre...

Les gestes essentiels concernant l'étape 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans	Les gestes essentiels concernant l'étape 2 - Autour de 3 – 4 ans	Les gestes essentiels concernant l'étape 3 – Autour de 5 ans
<p>Solliciter, encourager, féliciter, s'engager soi-même dans l'action</p> <p>Investir tous les espaces possibles pour concevoir des aménagements riches, dans des dispositifs stables</p> <p>Ritualiser les différents temps de la séance et les différents espaces</p>	<p>Proposer des situations comportant des buts d'action, clairs et matérialisés</p> <p>Penser l'alternance classe / salle et structurer le lieu de pratique par des repères explicites (photos, pictogrammes...)</p> <p>Mobiliser le langage à partir, à propos, avant et après les situations vécues</p>	<p>Proposer des projets d'actions explicites et finalisés, s'inscrivant dans la durée</p> <p>Proposer des projets d'actions explicites et finalisés, s'inscrivant dans la durée</p> <p>Faire participer le groupe à l'élaboration de la règle et à son évolution (* )</p>

\*- **Attention** - Seule la co élaboration d'une règle de jeu simple peut être envisagée en GS , l'enseignant reste garant de sa faisabilité et des conditions de sécurité

## Programmer les activités

### Penser la continuité des séances:

- Une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ,
  - Des cycles de durée suffisante (12 à 15 séances par exemple)
  - 3 temps, en classe, en amont comme en aval
  - Des représentations du réel constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation
- 
- Une programmation de classe et de cycle afin d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques de ce domaine d'apprentissage.
- 
- Chaque fois que c'est possible, les activités de natation seront proposées en particulier aux enfants de grande section.

### Gérer collectivement les espaces et les matériels partagés

- équilibre des types d'objectifs poursuivis, diversité des activités : progressivité et continuité des apprentissages
- des projets de complexité progressive, mobilisant les quatre objectifs de ce domaine d'apprentissage de manière concertée.
- des échanges de services sont également possibles

### Faire des choix pour sa classe

- 2 ou 3 objectifs par semaine plutôt qu'un par jour
- Garder de la souplesse pour saisir les opportunités



## Les documents d'accompagnement dans le domaine Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

### 2. Quatre documents 1 par objectif : QUOI ENSEIGNER

- Les enjeux essentiels
- Les attendus en fonction des âges
- Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- Des thématiques

UN EXEMPLE

**OBJECTIF 1 : AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS**

**OBJECTIF 1 : AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS**

Enjeux essentiels (*doc accompagnement*) : Engager des efforts et y prendre plaisir pour développer son pouvoir d'agir sur l'espace, dans le temps et sur les objets

LES ATTENDUS <i>(programmes et doc accompagnement)</i>	CE QUI EST À CONSTRUIRE <i>(doc accompagnement)</i>	LA PROGRESSIVITÉ	LES MOINS DE 3 ANS
<p><b>TPS/PS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation.</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles</li> </ul> <p><b>MS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</li> <li>- Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu</li> </ul> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des modes d'action sur et avec les objets, apprécier des trajectoires</li> <li>- Elargir et affiner des modes de déplacements</li> <li>- Percevoir des relations entre l'espace et le temps</li> <li>- Considérer l'autre comme un partenaire</li> <li>- S'inscrire dans un projet d'action</li> </ul>	<p><b>Agir sur des objets</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorer les possibilités d'utilisation d'objets de taille différentes, les déplacer de façon différente, les lancer</li> <li>2. Les lancer avec un but précis : haut, loin, précis, chercher des effets précis (le faire rouler glisser..), avec des trajectoires variées</li> <li>3. Impulser une trajectoire pour obtenir un but recherché, expérimenter différentes façon de lancer, faire un choix pour réaliser un score optimal, utiliser des instruments (raquette, bâtons) pour guider d'autres objets mobiles, échanger un objet avec un autre, réceptionner</li> </ol> <p><b>Se déplacer dans des espaces</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorer différents trajets aménagés, se déplacer seul ou en groupe pour atteindre un but (transporter, vider..), avec un autre ou comme un autre</li> <li>2. Expérimenter différentes formes de sauts, sauter en contre bas, se réceptionner, se déplacer avec un camarade lié par un objet</li> <li>3. Enchaîner plusieurs sauts, expérimenter différentes façons pour sauter loin, courir vite, parcourir plus de distance dans un temps donné, fournir des efforts dans la durée, collaborer pour se relayer</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer une motricité globale</li> <li>- Etendre les possibilités d'action sur et avec les objets</li> <li>- Développer les perceptions et les coordinations</li> <li>- Apprendre le partage des espaces ou des objets</li> </ul>
<p><b>Construire une image orientée de son corps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un corps mieux latéralisé</li> <li>- Un corps mieux identifié et mieux situé</li> </ul>	<p><b>Prendre soin de son corps et de sa santé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devenir « grand », devenir « un grand »</li> <li>- Connaître, mieux se connaître au travers d'un plaisir d'agir</li> <li>- Construire progressivement une « attitude santé »</li> </ul>		

## LES CONDITIONS DE LA REUSSITE (1)

## Agir, s'exprimer et comprendre à travers les 4 objectifs

### Documents d'accompagnement

Objectif n° 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Objectif n° 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées	Objectif n° 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Objectif n° 4 Collaborer, coopérer, s'opposer
<b>Assurer les conditions d'une réelle pratique</b>	<b>Assurer à l'enfant un temps d'expérimentation suffisant</b>	Accompagner les apprentissages moteurs, symboliques et relationnels des élèves	<b>Donner la priorité à une entrée rapide dans l'activité</b>
<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>	<b>Solliciter les rééquilibrations</b>		<b>Solliciter et faciliter les prises de décision</b>
<b>Construire, en relation avec le vécu, les supports qui vont « ancrer » les situations langagières</b>	<b>Susciter les prises de risques</b>	Donner du sens au mouvement et à l'expression de l'élève	<b>Amener à réfléchir sur les stratégies efficaces</b>
<b>Investir des espaces de plus en plus vastes</b>	<b>Engager le groupe dans un projet d'apprentissage</b>	Engager l'élève dans un parcours de motricité expressive	

En bleu ciel, les éléments qui peuvent être généralisés. En noir, les éléments qui relèvent d'une spécificité liée aux APSA

## Pour conclure

La lecture croisée (programmes EPS/ documents d'accompagnement) est nécessaire pour mettre en œuvre les programmes en maternelle

Des points d'appui : la démarche préconisée , la progressivité des apprentissages de la PS à GS correspond au travail entrepris dans le département ( site DSDEN Rhône)

Des points à porter

- la structuration des situations d'apprentissage pour dépasser le faire faire et aller vers le faire apprendre ( but- critère de réussite)
- les 3 temps de la séance qui permettent la mise à distance , le partage , la compréhension en mobilisant notamment le langage à partir des traces de l'activité - Attention un temps important de pratique en salle est à protéger-



Des points d'alerte

**L'AGIR EN SÉCURITÉ EST INSUFFISAMMENT MENTIONNÉ ET LES CONDITIONS POUR PRATIQUER EN SÉCURITÉ DOIVENT ÊTRE RAPPELÉES**

LES THÉMATIQUES

- Prendre soin de son corps et de sa santé
- Construire une image orientée de son corps
- Jouer avec les autres
- Construire la notion de règle

rattachées à l'objectifs 1

rattachées à l'objectifs 4

**Or ces thématiques doivent se construire à travers les 4 objectifs**

L' ITEM : LES CONDITIONS DE RÉUSSITE EST DÉVELOPPÉ DANS CHAQUE OBJECTIF , IL SERAIT PRÉFÉRABLE POUR DES RAISONS DE FAISABILITÉS QU'IL SOIT TRANSVERSAL

LES MOINS DE TROIS ANS DOIVENT DONNER À UN TRAVAIL SPÉCIFIQUE DANS LE GROUPE DÉPARTEMENTAL EPS