

Un essai de chronologie synthétique pour l'histoire des arts à l'école élémentaire

Innovations ayant laissé des traces vérifiables dans le domaine...	Préhistoire (jusqu'à - 3000)	Antiquité gallo-romaine (jusqu'à la fin du V ^{ème} siècle)	Moyen-Âge (jusqu'à la fin du XV ^{ème} siècle - en France -	Renaissance (jusqu'à la fin du XVI ^{ème} siècle)	XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles	XIX ^{ème} siècle	XX ^{ème} siècle et notre époque
	← La plupart des œuvres sont anonymes →			← L'artiste acquiert son autonomie →			
					Baroque puis classique	Romantisme	Période moderne puis contemporaine
...de la musique	Des instruments dont quelques traces subsistent	Modes (lois harmoniques)	Développement du répertoire sacré, polyphonie, début de la notation musicale actuelle	Différenciation nette pratiques de cour / pratiques populaires, chanson, adoption de l'harmonie tonale	Opéra, oratorio, concerto, puis sonate, symphonie, naissance de l'orchestre moderne Apparition de salles de concert	Opéra comique, formes libres (poème symphonique, rhapsodie...), expansion des effectifs instrumentaux	A-tonalité, musique concrète, jazz et ses dérivés, électro-acoustique, musiques amplifiées, musique de film
...de la danse	Danses rituelles ?	Danses profanes et sacrées, danse dans le théâtre gallo-romain-	Danses collectives (ronde), mômeries, chansons à danser, débuts du bal de cour	Danses collective ou en couple, populaires et de cour (pavane, volte...), ballet de cour 1581, maîtres à danser	Danses populaires, bals, différents genres de ballet de cour, "belle danse" et ballet pantomime, académie royale de danse, 1 ^{ère} scène	Différenciation ballet / bals (salons et ginguettes), ballet romantique ("le ballet blanc")	Danses multiformes, rapprochement / arts comédies musicales, danse jazz, ballet classique, néo-classique, contemporain
...des arts visuels	Art (?) pariétal, poteries, bijoux	Architecture, fresques, mosaïques	Arts appliqués (vitrail, enluminure), portrait peint, importance de la peinture religieuse	Peinture de commande, jardins	Peinture liée à l'architecture, scènes de genre	Architecture industrielle, sculpture d'assemblage, lithographie	Cinéma, nouvelles technologies, design, installations, performances, B.D.
...de la littérature		Poésie, théâtre, épopée, mythes	Roman, chanson de geste	Création de l'Académie de musique et de poésie 1570	Fondation de l'Académie-Française 1635, de la Comédie -Française 1680	Emergence du mouvement romantique sous l'impulsion des écrivains	Multiplication des revues littéraires et artistiques, création du TNP, festival d'Avignon, nouveau roman
...des sciences et techniques (au profit des arts)	Invention et maîtrise d'outils de plus en plus diversifiés Naissance de l'écriture	Bibliothèques	Notation musicale	Papier, imprimerie, progrès en chirurgie/vision du corps	Pensée rationaliste, naissance de la notion d'esthétique (Kant)	Photographie, enregistrement sonore, tube de peinture, maîtrise de l'électricité, cinéma	Vidéo, informatique

Métissages inter-culturels