

Module d'enseignement

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

PROJET ROLLER CE2 ET CYCLE 3 2022-2023



Equipe départemental EPS du Rhône

ETAPS ville de Lyon

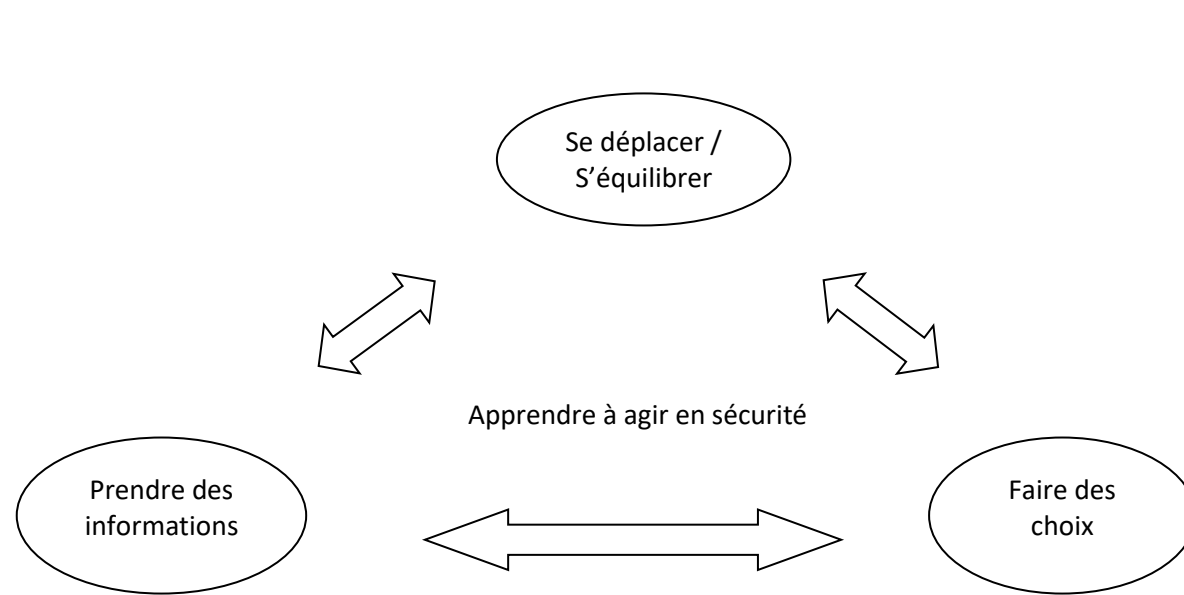
Nicolas Simone - CPC EPS Vaulx-en-velin 1

Allan Revol - Intervenant membre du ROLLER OLYMPIQUE CLUB VAULX-EN-VELIN - Club de rink-hockey

1) COMPETENCE : ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT

Enjeux de la compétence :

Adapter ses déplacements en roller, c'est maîtriser le patinage avec des rollers pour se déplacer en milieu sécurisé en assurant sa sécurité et celle des autres.

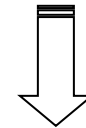


Prendre rapidement des informations

Niveau. 1 : l'élève ne peut pas réagir.
Il est submergé par l'information

Niveau 2 : l'élève réagit

Niveau 3 : l'élève anticipe



Faire les bons choix

Adapter ses déplacements en tant que patineur en milieu sécurisé c'est construire :



Des savoir faire

Des connaissances

Des attitudes

a. Contenu d'enseignement

- S'engager dans un **projet de réussite** et **prévoir un itinéraire**, le choisir en fonction de ses ressources :
- Réaliser un **itinéraire** :
 - Maîtriser les actions motrices fondamentales du roller : se déplacer, se diriger, s'arrêter, sauter, se retourner ;
 - Connaître ses possibilités ;
 - Pouvoir anticiper et pouvoir réagir sur ce qui peut survenir dans l'environnement plus ou moins proche ;
 - Prendre en compte des informations portées par l'environnement ou données par un camarade,
 - Être capable de mettre en œuvre une conduite lisible par les autres.
- **Connaître les règles de sécurité** dans les différents **rôles**, maîtriser les **savoir-faire** dans les différents rôles pour **pratiquer en sécurité** ;
- Connaître **les équipements** et leurs utilisations ;
- **Rester concentré et attentif** ;
- **Respecter les autres utilisateurs** ;

b. Organisation matérielle

- **Équipement des élèves** :
 - L'équipement en roller obligatoire : casque, coudières, genouillères, protège-poignets ;
 - Les cheveux longs sont attachés ;
 - Les bagues, bracelets et colliers sont enlevés
 - La tenue de sport est obligatoire :
 - ⇒ Vêtements de sport adaptés
 - ⇒ Chaussures adaptées et propres pour se déplacer sans les rollers (baskets)

c. Les règles

-Règles de sécurité :

→ *Sécurité passive* :

- Les espaces de jeu, les circuits sont bien délimités et ces délimitations sont lisibles ;
- L'enseignant et l'intervenant se sont assurés de l'acquisition des règles de sécurité par tous les élèves.

→ *Sécurité active : l'élève ...*

- ...ne doit pas se déplacer en courant dans l'espace réservé au patinage ;
- ...doit respecter les limites des espaces d'évolution ;
- ...doit porter savoir s'équiper : protections et rollers ;
- ...en cas de nécessité, doit se mettre en position de sécurité ;
- ...doit s'arrêter seul, sans aide d'un camarade ou d'un mur ;
- ...doit respecter les autres patineurs en maintenant une distance de sécurité.

Tout élève non-patineur ne doit pas circuler sur l'espace de patinage et ne doit pas se placer derrière une ligne de tapis ou assis sur les bancs.

Ces règles de sécurité sont à mettre en œuvre quels que soient le niveau des élèves et les équipements utilisés.

S'informer et analyser :
Utiliser son champ visuel et des informations kinesthésiques et proprioceptives pour s'informer et choisir un parcours

- apprendre à lire le parcours ;
- Imaginer un itinéraire ;
- mémoriser ;
- ajuster son déplacement en réagissant.

S'équilibrer et se déplacer :
Contrôler la position et le déplacement de son centre de gravité afin d'exploiter un répertoire moteur adapté à son projet de déplacement

- savoir glisser en position de sécurité ;
- accepter les déséquilibres pour se propulser : transférer de façon progressive son poids sur un appui) ;
- apprendre à tourner et à s'arrêter.



S'engager pour faire des choix et décider :
Accepter de s'engager de manière raisonnée pour concevoir et décider d'un déplacement efficace

- établir une relation de confiance avec ses partenaires ;
- dominer la peur de se faire mal et de chuter.

Gérer l'enchaînement des actions et réagir à une situation imprévue :
Etre capable d'enchaîner plusieurs actions pour :

- réagir face à un obstacle (irrégularités du sol, croisement avec un camarade, ...),
- rester en sécurité.



-Règles de fonctionnement :

- Des espaces de patinage et d'attente sont mis en place ;
- Des rôles sont mis en place : patineur - observateur ;
- Bien distinguer l'espace d'évolution et l'espace d'attente et d'observation ;
- L'activité ne peut se dérouler que dans un climat apaisé et serein.

-Principes pédagogiques :

Parce que tous les élèves ont des ressources différentes et que l'erreur fait partie du processus d'apprentissage, à l'école, **le principe de l'élimination, que ce soit dans les jeux ou les situations d'apprentissage est à proscrire**. Dans ce champs d'apprentissage la logique de compétition est souvent contre-productive. Les enjeux sont la maîtrise individuelle et les progrès de chacun.

L'activité s'adresse à **tous les élèves**, y compris ceux qui ont des besoins éducatifs particuliers. **La posture inclusive** de tous les acteurs (l'enseignant, l'intervenant, l'AESH et les élèves) est également travaillée à l'occasion de l'activité. Une information aux familles avant l'activité est également vivement recommandée afin d'apaiser les craintes éventuelles.

La mise en œuvre du module et la régulation est portée conjointement par l'enseignant et l'intervenant extérieur. **L'enseignant est le responsable pédagogique** du projet :¹

¹ L'enseignant est responsable de l'organisation et du déroulement de l'activité. Il peut solliciter un intervenant extérieur dans les conditions définies en annexe 2. Le cas échéant, l'enseignant veille à ce qu'ils soient associés dès la préparation de l'activité et à ce que les objectifs de la séance leur soient présentés. En cas de difficulté, il peut interrompre la séance à tout moment et en informer le directeur d'école ainsi que le conseiller pédagogique de circonscription. *Circulaire 2017-116 du 6/10/2017 parue au BO n°34 du 12 octobre 2017*

-Les règles d'or en roller :

				
<p>Je porte toutes mes protections quand j'ai mes rollers aux pieds</p>	<p>Je connais la position de sécurité</p>	<p>Je m'arrête seul, sans l'aide d'un camarade ou d'un mur</p>	<p>Je respecte l'espace de patinage</p>	<p>Je respecte les autres patineurs (distance de sécurité)</p>

2) CE QU'IL Y A À APPRENDRE EN CYCLE 2 ET 3

a. Compétences travaillées en lien avec les domaines du socle commun de connaissances et de compétences (SCCC) :

- Développer sa motricité et construire un langage du corps :
 - ⇒ Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps ;
 - ⇒ Adapter sa motricité à des environnements variés (Cycles 2 et 3) ;
 - ⇒ Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité (Cycle 3)
- S'appropriier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre :
 - ⇒ Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action ;
 - ⇒ Apprendre à planifier son action avant de la réaliser ;
 - ⇒ Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres (Cycle 3) ;
 - ⇒ Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace (Cycle 3).
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble :
 - ⇒ Assumer des rôles spécifiques (Cycles 2 et 3) ;
 - ⇒ Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements (Cycles 2 et 3) ;
 - ⇒ Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe. (Cycle 2 et 3).
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
 - ⇒ Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques (Cycle 2) ;
 - ⇒ Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger. (Cycle 3).

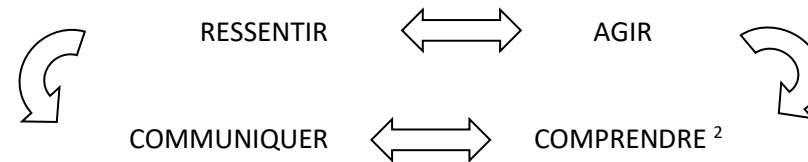
b. Les attendus de fin de cycles :

- Adapter ses déplacements à des environnements variés (cycles 2 et 3) :
 - ⇒ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé (cycle 2) ;
 - ⇒ Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent (cycle 2) ;
 - ⇒ Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel (cycle 3) ;
 - ⇒ Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement (cycle 3).
- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée (cycle 3)

- ⇒ Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus loin ;
- ⇒ Combiner plusieurs actions pour faire la meilleure performance cumulée ;
- ⇒ Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques ;
- ⇒ Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

c. Dans le déroulement du module :

Adapter ses déplacements à différents types d'environnements en roller à l'école :
*C'est développer tous les aspects de la compétence : savoir-faire pratiques, connaissances, attitudes,
c'est apprendre à :*



² Michaud R, Goffoz JP, Martinet A, sous la direction de T Terret 2003 *L'Education physique et sportive Agir dans le monde*

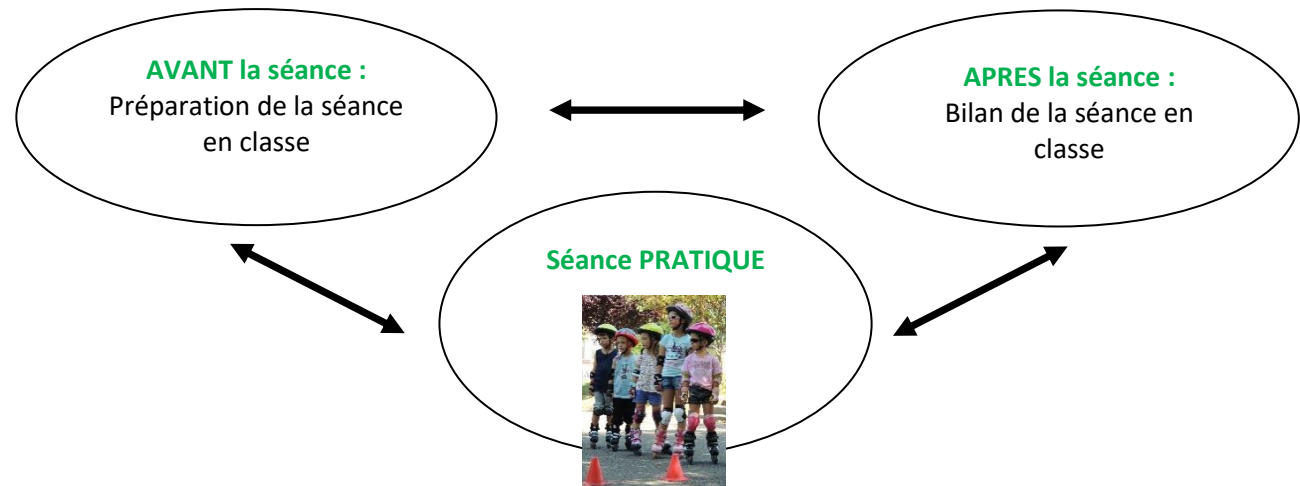
Il est important pour apprendre d'organiser des liens entre le FAIRE et le DIRE dans des allers-retours entre la classe et le lieu de la séance



ORGANISER DES TEMPS D'APPRENTISSAGE

AVANT LE MODULE

- Préparation du module en classe avec l'enseignant
- lecture du projet
 - connaissance du projet
 - objectifs des séances
 - place et rôles de chacun



<i>Phase de découverte</i>	<i>Phase de référence</i>	<i>Phase de structuration ou d'entraînement</i>	<i>Phase de bilan</i>
4 séances dont 1 en classe minimum	1 séance	4-5 séances	1 séance
Ce qu'il y a à faire et à apprendre			
<p>✓ <i>Installer les règles de sécurité et de fonctionnement ;</i></p> <p>✓ <i>Favoriser une grande quantité de pratique ;</i></p> <p>✓ <i>Favoriser une mise en activité facilitant la réussite de tous les élèves ;</i></p> <p>-Apprendre à s'équiper ; -Connaître les règles d'or ; -Découvrir le freinage ; -Apprendre à se relever ; -Découvrir les équilibres ; -Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables ; -Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : l'espace, le temps, la durée et l'effort ; -S'engager sans appréhension pour se déplacer dans l'environnement sécurisé.</p>	<p>-Respecter les règles de sécurité ;</p> <p>-S'engager sans appréhension pour se déplacer dans l'environnement sécurisé ;</p> <p>-Identifier ses réussites ;</p> <p>-Contribuer à l'observation des réussites de l'autre.</p>	<p>-Respecter les règles de sécurité ;</p> <p>-S'engager sans appréhension pour se déplacer dans l'environnement sécurisé.</p> <p>-Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices fondamentales du roller :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se déplacer, • se diriger, • s'arrêter, • sauter, • se retourner ; <p>-Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : l'espace, le temps, la durée et l'effort ;</p> <p>-Combiner des actions simples</p> <p>-Aider l'autre.</p> <p>-Apprendre à freiner, à se relever, à tenir en équilibre</p> <p>-S'entraîner pour progresser</p> <p>-Augmenter sa pratique, faire plus d'actions</p> <p>-Améliorer sa pratique, faire mieux, enchaîner les actions motrices ;</p> <p>-Assumer différents rôles : patineur, observateur.</p>	<p>-Respecter les règles de sécurité ;</p> <p>-Poursuivre l'identification de ses réussites par le biais d'un retour à la situation de référence avec choix de parcours ;</p> <p>-Identifier et mesurer ses progrès ;</p> <p>-Réussir son projet ;</p> <p>-Contribuer à l'observation des réussites de l'autre.</p>
<p>Avant les séances pratiques :</p> <p>-Se remettre en mémoire la séance précédente et ce que l'on y a fait et appris ;</p> <p>-Connaître le(s) dispositif(s), les but(s) ;</p> <p>-Connaître les règles de sécurité et de fonctionnement.</p>	<p>Avant la séance :</p> <p>-Se remettre en mémoire la séance précédente et ce que l'on y a appris ;</p> <p>-Connaître le(s) dispositif(s), les but(s) et le(s) critère(s) de réussite ;</p>	<p>Avant la séance :</p> <p>-Se remettre en mémoire la séance précédente et ce que l'on y a appris ;</p> <p>-Connaître le(s) dispositif(s), les but(s) et le(s) critère(s) de réussite ;</p> <p>✓ <i>Rappel de la séance précédente en termes de résultats et de règles ;</i></p>	<p>Avant la séance :</p> <p>-Se remettre en mémoire la séance précédente et ce que l'on y a appris ;</p> <p>-Connaître le(s) dispositif(s), les but(s) et le(s) critère(s) de réussite ;</p> <p>-Comprendre la logique de parcours et de projet de réussite.</p> <p>-Préparer son projet</p>

	-Comprendre la logique de parcours et de projet de réussite. -Préparer son projet	✓ <i>Présentation du thème de travail et des tâches.</i>	✓ <i>Projet de l'élève : En fonction de ses ressources, choisir le parcours qu'on est capable de réaliser (3-5) fois sans s'arrêter et sans se tromper.</i>
Après les séances pratiques : Faire le bilan autour du respect des règles ; -Faire le point sur son vécu, son ressenti, ses craintes (retour sur les représentations initiales). • <i>Identifier quelques problèmes rencontrés (lien intervenant - enseignant)</i>	Après la séance : Faire le bilan de ses actions sur le dispositif en relevant dans son « carnet du patineur à roller » : <ul style="list-style-type: none"> • la quantité d'action ; • et les réussites sur le ou les parcours. 	Après la séance : -Dire ce qu'on a fait (en appui de trace vidéo ou photographiques) et en garder une trace (travail en doublette avec l'observateur). Au fur et à mesure des séances revenir sur son « carnet du patineur à roller » pour déterminer des objectifs et poursuivre son engagement dans un projet de réussite tout au long du module ; -Revenir sur des connaissances nouvelles (sur le patinage, le freinage, ...)	Après la séance : Faire le bilan de ses actions sur le dispositif en relevant dans son « carnet du patineur à roller » : <ul style="list-style-type: none"> • la quantité d'actions ; • et les réussites sur le ou les parcours. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bilan du module. Identifier les améliorations pédagogiques et en termes de sécurité à apporter au module. Mettre à jour le module en tenant compte de ces éléments.</i>

Croisements entre enseignements

L'enseignant, à travers ce module cherchera à construire des liens entre la pratique...

- ...et la **maîtrise de la langue** : mobiliser le langage oral, utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres ;
- ...et les **mathématiques** : acquérir des notions relatives à l'espace et au temps et utiliser différents modes de représentation pour rendre compte des actions réalisées et de leur évolution ;
- ...et « **questionner le monde** » pour s'éduquer à la santé et à la sécurité ;
- ...et l'**enseignement moral et civique** pour développer comportements citoyens dans le travail de groupe, respecter les règles et autrui, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de camarades.

3) CONTENU DU MODULE D'ENSEIGNEMENT

Module d'apprentissage inspiré de celui réalisé par les CPC de ville de Lyon : V. Routhier, P. Ailloud, P. Rivière et les éducateurs de la ville de Lyon : J. Michelon, A. Coupez, E. Rigaud et T. Monnet.

OBJECTIFS : Connaître les règles d'or, apprendre à s'équiper

BUT	DISPOSITIF	CRITÈRE DE RÉUSSITE	OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du module ; • Connaître et comprendre les règles de sécurité et les règles d'or ; • Mettre correctement et dans l'ordre son équipement de ROLLER ; • S'entraîner plusieurs fois en classe entre la séance 1 et la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Humain</u> : Individuel • <u>Matériel</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fiches annexes : <ul style="list-style-type: none"> -Fiche 2 « s'équiper » -Fiche 1 « règles d'or » ⇒ un kit d'équipement, laissé en classe 	<p>Être autonome et rapide pour s'équiper</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue adéquate : un pantalon épais et des chaussettes • S'équiper en respectant l'ordre : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 1 : son casque ; ⇒ 2 : ses coudières ; ⇒ 3 : ses genouillères ; ⇒ 4 : ses rollers : <ul style="list-style-type: none"> • bien écarter les boucles de serrage ; • insérer le pied dans le roller en tenant le chausson par l'arrière ; • serrer les boucles de serrage en commençant par celles du bas. ⇒ 5 : ses protège- poignets. • <u>FAIRE VERIFIER SON EQUIPEMENT PAR UN ADULTE !</u>

OBJECTIFS : Être capable de mettre son équipement

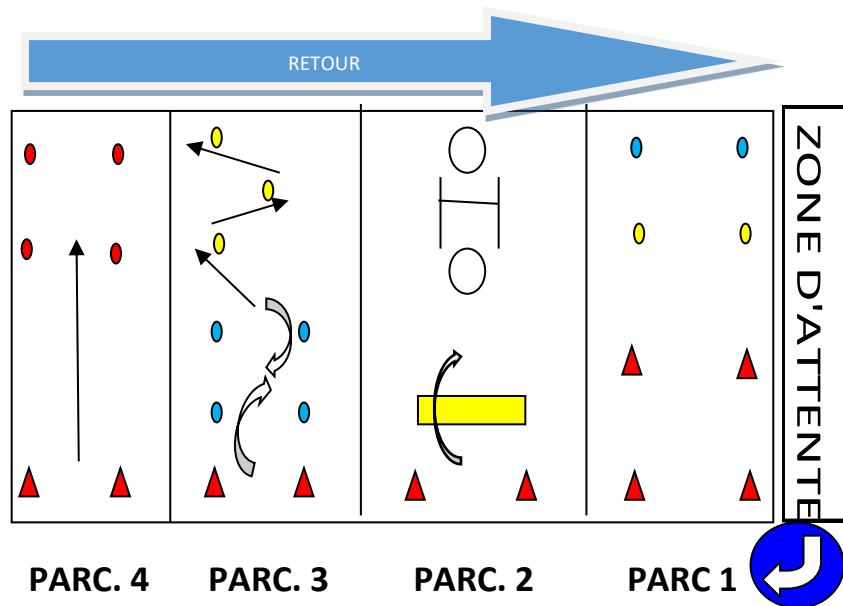
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRE DE RÉUSSITE	OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR
<ul style="list-style-type: none"> Mettre correctement et dans l'ordre son équipement de ROLLER 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Humain</u> : Individuel <u>Matériel</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 2 affiches sur « s'équiper » et « se relever » ⇒ un équipement par élève 	<ul style="list-style-type: none"> Être autonome et rapide pour s'équiper « Feux vert » à la « porte de contrôle » de l'intervenant 	<ul style="list-style-type: none"> Tenue adéquate : un pantalon épais et des chaussettes S'équiper en respectant l'ordre : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 1 : son casque ; ⇒ 2 : ses coudières ; ⇒ 3 : ses genouillères ; ⇒ 4 : ses rollers : <ul style="list-style-type: none"> bien écarter les boucles de serrage ; insérer le pied dans le roller en tenant le chausson par l'arrière ; serrer les boucles de serrage en commençant par celles du bas. ⇒ 5 : ses protège- poignets. <u>FAIRE VERIFIER SON EQUIPEMENT PAR UN ADULTE !</u>

DÉCOUVERTE TEMPS 1 (à refaire) : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant			SÉANCE 3 - 60'
OBJECTIFS : Être capable de mettre son équipement			
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRE DE RÉUSSITE	OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR
<i>(Voir page antécédente)</i>			

DÉCOUVERTE TEMPS 2 : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant			SÉANCE 4 - 60'
OBJECTIFS : Découvrir les différentes thématiques du cycle			
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRE DE RÉUSSITE	OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à chuter, se relever • Se placer en position de sécurité • Découvrir les équilibres 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Humain</u> : Individuel • <u>Matériel</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ fiche sur « se relever » ⇒ Des coupelles pour le tour de piste ⇒ un équipement par élève • <u>Situations jeux</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ « compte à rebours chute/statue » ⇒ « Jacques à dit » ⇒ « 1, 2, 3 soleil » 	<ul style="list-style-type: none"> • Position semi fléchie vers l'avant, mains sur les genoux, regard vers l'avant 	<ul style="list-style-type: none"> • Partir de la position debout à l'arrêt et trouver son point d'équilibre en position de sécurité statique • Réaliser des petits pas proches de la marche pour aller progressivement vers la glisse <p><u>VARIABLES</u> :</p> <p>-se déplacer avec une main sur la rambarde et l'autre main sur le genou -MARCHE / GLISSE / MARCHE etc.</p>

OBJECTIFS : Se mesurer, se connaître

DISPOSITIF :



Un parcours avec :

- ✓ une entrée et une sortie,
- ✓ une zone d'attente,
- ✓ une zone réservée aux observateurs (cycle 3)

- ✓ PARCOURS 1 : se propulser / glisser
- ✓ PARCOURS 2 : franchir / ramasser un objet / se baisser
- ✓ PARCOURS 3 : pivoter / se déplacer en arrière /slalomer
- ✓ PARCOURS 4 : freiner et s'arrêter précisément

Matériel supplémentaire : tablettes, crayons et fiche individuelle d'observation (photocopie de la page dédiée dans « le carnet du patineur en roller »)

Pour les observations (cycle 3), la classe est répartie en binôme avec un observateur et un patineur : l'un observe l'autre sur les 4 parcours puis échange des rôles.
-Fiche d'observation individuelle* (une par élève patineur)

DÉROULEMENT :

Les élèves s'équipent seul sans se tromper :

- une zone d'entraînement avec l'enseignant,
- une zone d'évaluation avec l'intervenant qui note les réussites dans la fiche individuelle d'observation (annexe 5)

CONSIGNES :

Patineur :

- Démarrer de la zone de départ. S'arrêter, en cas de besoin uniquement dans la zone d'attente ;

- Regarder devant soi, faire attention aux autres ;
 - Respecter le sens de circulation, retour le long de la rambarde ;
 - Conserver une distance de sécurité ;
- ⇒ **EN CAS D'INCIDENT, JE ME METS SUR LE CÔTÉ**

Observateur (cycle 3) :

- Remplir la fiche individuelle d'observation

	BUTS	CRITÈRES DE RÉUSSITE
« S'équiper »	<ul style="list-style-type: none"> • je sais mettre mon équipement ; • je le fais rapidement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'équipe sans me tromper seul ; • Je m'équipe dans le temps imparti (15min).
Les 4 parcours	J'essaie les 4 parcours en respectant les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, les autres usagers.	<p>Je réussis les parcours que je tente sans tomber, sans faire tomber quelqu'un et en respectant les règles circulation et de sécurité</p> <p><u>PARCOURS 1</u> : je patine jusqu'aux cônes rouges, ensuite je me laisse glisser en position de sécurité.</p> <p><u>PARCOURS 2</u> : j'enjambe ou je saute au-dessus de l'obstacle plat ; je ramasse un objet dans le cerceau, je passe sous la barre et le dépose dans le second cerceau.</p> <p><u>PARCOURS 3</u> : je m'élance en avant, je réalise un ½ tour et je me déplace en arrière. Je réalise un 2^{ème} ½ tour et je termine en slalomant autour des plots.</p> <p><u>PARCOURS 4</u> : je m'élance en avant et je freine précisément pour m'arrêter dans la zone rouge.</p>

STRUCTURATION : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant	SÉANCE 6 - 60'
--	-----------------------

OBJECTIFS : Trouver son équilibre

ORGANISATION :
 La classe est divisée en deux groupes, rotation des groupes à la moitié de la séance :

- Un groupe avec l'intervenant pour des apprentissages plus techniques à travers des parcours ;
- Un groupe avec l'enseignant pour réinvestir les techniques à travers des jeux.

ATELIER TECHNIQUE mené par l'intervenant

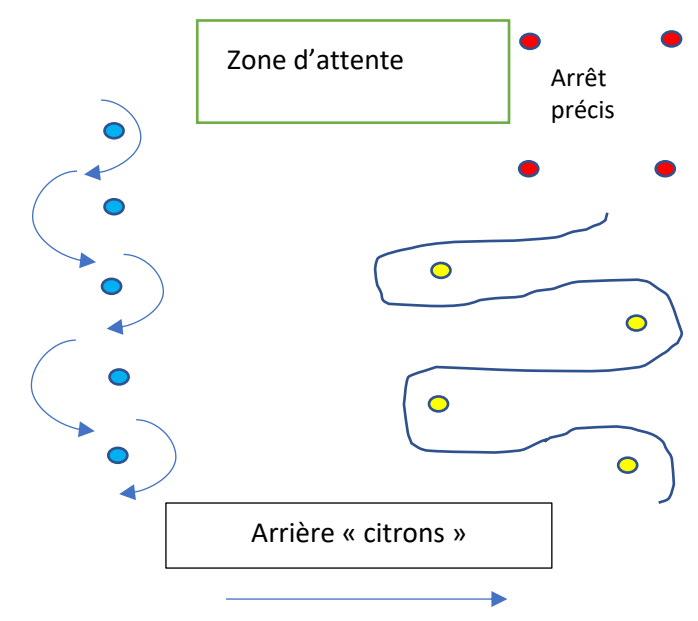
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRES DE RÉUSSITE
Se placer en position e sécurité.	<p><u>Humain</u> :_Individuel</p> <p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un jeu de protections et une paire de roller par élève ; • Des coupelles pour le tour de piste 	Position semi fléchie vers l'avant, mains sur les genoux, regard vers l'avant.
		<p>OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partir de la position debout à l'arrêt et trouver son point d'équilibre en position de sécurité statique. • Réaliser des petits pas proches de la marche pour aller vers la glisse

ATELIER JEUX mené par l'enseignant

JEU (fiches annexe)	OBJECTIFS
<ul style="list-style-type: none"> • « Jacques à dit ... » • « Le compte à rebours » 	Garder son équilibre, s'arrêter correctement
<ul style="list-style-type: none"> • « Les statues » 	Trouver son équilibre : tomber, se relever

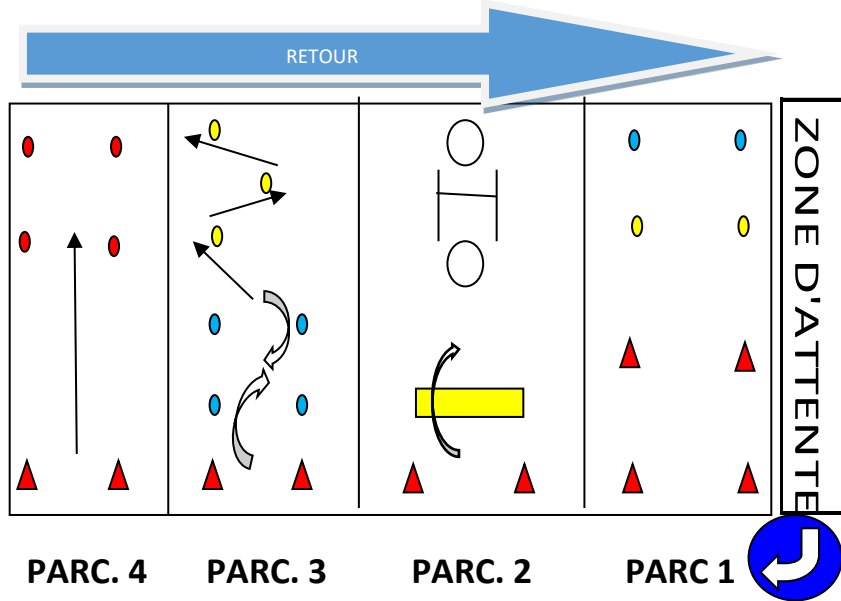
STRUCTURATION : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant		SÉANCE 7 - 60'	
OBJECTIFS : Savoir freiner efficacement			
ORGANISATION : La classe est divisée en deux groupes, rotation des groupes à la moitié de la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Un groupe avec l'intervenant pour des apprentissages plus techniques à travers des parcours ; • Un groupe avec l'enseignant pour réinvestir les techniques à travers des jeux. 			
ATELIER TECHNIQUE mené par l'intervenant			
BUT	DISPOSITIF		CRITÈRES DE RÉUSSITE
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les parcours. • Utiliser et maîtriser les différentes techniques de freinage en fonction de sa vitesse. 	<u>Humain</u> : Individuel <u>Matériel</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Un jeu de protections et une paire de roller par élève ; • Des coupelles pour le tour de piste 		<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser différentes techniques de freinage (voir annexe : technique pour « freiner ») ; • Utiliser la technique la plus adaptée à ma vitesse.
ATELIER JEUX mené par l'enseignant			
JEU (fiches annexe)		OBJECTIFS	
<ul style="list-style-type: none"> • « 1, 2, 3 Soleil » • « Les chaises musicales » 		Savoir freiner efficacement, mettre en jeu la technique	

STRUCTURATION : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant		SÉANCE 8 - 60'	
OBJECTIFS : Se propulser efficacement			
ORGANISATION : La classe est divisée en deux groupes, rotation des groupes à la moitié de la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Un groupe avec l'intervenant pour des apprentissages plus techniques à travers des parcours ; • Un groupe avec l'enseignant pour réinvestir les techniques à travers des jeux. 			
ATELIER TECHNIQUE mené par l'intervenant			
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRES DE RÉUSSITE	
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les parcours en roulant. • Être capable de prendre ou reprendre de la vitesse rapidement. 	<u>Humain</u> : Individuel <u>Matériel</u> : Un jeu de protections et une paire de roller par élève.		
		<ul style="list-style-type: none"> • Se propulser pour se laisser glisser le plus loin possible ; • Se propulser pour s'orienter ; • Se propulser dans différentes directions. 	
		OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR	
		<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer les équilibres pour pousser avec une jambe puis avec l'autre (Pousse-Pousse) ; • Maintenir la position de sécurité (Glisse). 	
ATELIER JEUX mené par l'enseignant			
JEU (fiches annexe)		OBJECTIFS	
<ul style="list-style-type: none"> • « La course d'attelage » • « Les déménageurs » 		Savoir se propulser efficacement, mettre en jeu la technique	

STRUCTURATION : Menée conjointement par l'ETAPS et l'enseignant		SÉANCE 9 - 60'	
OBJECTIFS : Savoir se diriger			
ORGANISATION : La classe est divisée en deux groupes, rotation des groupes à la moitié de la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Un groupe avec l'intervenant pour des apprentissages plus techniques à travers des parcours ; • Un groupe avec l'enseignant pour réinvestir les techniques à travers des jeux. 			
ATELIER TECHNIQUE mené par l'intervenant			
BUT	DISPOSITIF	CRITÈRES DE RÉUSSITE	
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les parcours en roulant. • Être capable de prendre ou reprendre de la vitesse rapidement. 	<u>Humain</u> : Individuel <u>Matériel</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Un jeu de protections et une paire de roller par élève ; • Des coupelles pour le tour de piste 		
		OPÉRATIONS POUR RÉUSSIR	
		<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer en évitant les plots • Appuyer plus fort sur le patin extérieur pour tourner ; • Déplacer le poids du corps à droite ou gauche pour tourner. 	
ATELIER JEUX mené par l'enseignant			
JEU (fiches annexe)		OBJECTIFS	
<ul style="list-style-type: none"> • « La course aux numéros » • « L'épervier » 		Savoir se propulser, se diriger, et freiner efficacement, mettre en jeu les techniques.	

OBJECTIFS : Mesurer ses progrès, faire un projet, évaluer ses apprentissages

DISPOSITIF :



Un parcours avec :

- ✓ une entrée et une sortie,
- ✓ une zone d'attente,

- ✓ PARCOURS 1 : se propulser / glisser
- ✓ PARCOURS 2 : franchir / ramasser un objet / se baisser
- ✓ PARCOURS 3 : pivoter / se déplacer en arrière /slalomer
- ✓ PARCOURS 4 : freiner et s'arrêter précisément

Matériel supplémentaire : tablettes, crayons et fiche individuelle d'observation (photocopie de la page dédiée dans « le carnet du patineur en roller »)

Préparation en classe avant la séance :

Les élèves remplissent la partie projet de la fiche individuelle d'observation

DÉROULEMENT :

Les élèves s'équipent seul sans se tromper :

- une zone d'entraînement avec l'enseignant,
- une zone d'évaluation avec l'intervenant qui note les réussites dans la fiche individuelle d'observation (annexe 5)

Fin de séance ou après en classe :

Les élèves situent leurs réussites par rapport à leur projet et par rapport à la situation de référence

CONSIGNES :

- Essayer de réussir au moins ce qui a été noté dans le projet sur la fiche individuelle d'observation ;
- Démarrer de la zone de départ. S'arrêter, en cas de besoin uniquement dans la zone d'attente ;
- Regarder devant soi, faire attention aux autres ;
- Respecter le sens de circulation, retour le long de la rambarde ;
- Conserver une distance de sécurité ;

⇒ **EN CAS D'INCIDENT, JE ME METS SUR LE CÔTÉ**

	BUTS	CRITÈRES DE RÉUSSITE
Patiner sur les 4 parcours	Je réalise les 4 parcours un par un en repassant à chaque fois par la zone d'attente.	<p>Je réussis les parcours que je tente sans tomber, sans faire tomber quelqu'un et en respectant les règles circulation et de sécurité</p> <p><u>PARCOURS 1</u> : je patine jusqu'aux cônes rouges, ensuite je me laisse glisser en position de sécurité.</p> <p><u>PARCOURS 2</u> : j'enjambe ou je saute au-dessus de l'obstacle plat ; je ramasse un objet dans le cerceau, je passe sous la barre et le dépose dans le second cerceau.</p> <p><u>PARCOURS 3</u> : je m'élance en avant, je réalise un ½ tour et je me déplace en arrière. Je réalise un 2^{ème} ½ tour et je termine en slalomant autour des plots.</p> <p><u>PARCOURS 4</u> : je m'élance en avant et je freine précisément pour m'arrêter dans la zone rouge.</p>
Observer	<u>Observateur si autre que l'intervenant (cycle 3)</u> : Je relève l'activité du patineur à l'aide de la fiche d'observation.	Je réussis à renseigner correctement la fiche individuelle de mon camarade : le parcours choisis et le nombre de passage.

LISTE DES ANNEXES

LES FICHES

- Annexe 1 : fiche/affiche « Les règles d'or »
- Annexe 2 : fiche mode d'emploi « s'équiper »
- Annexe 3 : fiche mode d'emploi « se relever »
- Annexe 4 : fiche mode d'emploi « freiner »
- Annexe 5 : Parcours d'évaluation en roller et descripteurs

LES SITUATIONS DE JEU

- Annexe 6 : « compte à rebours chute »
- Annexe 7 : « Jacques a dit ... »
- Annexe 8 : « 1, 2, 3 soleil »
- Annexe 9 : « Les statues »
- Annexe 10 : « Les chaises musicales »
- Annexe 11 : « La course d'attelage »
- Annexe 12 : « Les déménageurs »
- Annexe 13 : « La course aux numéros »
- Annexe 14 : « L'épervier »
- Annexe 15 : « Le relai par équipe »
- Annexe 16 : « Le roller artistique »
- Annexe 17 : Mon carnet de patineur à roller.

LES REGLES D'OR

				
<p>Je porte toutes mes protections quand j'ai mes rollers aux pieds</p>	<p>Je connais la position de sécurité</p>	<p>Je m'arrête seul, sans l'aide d'un camarade ou d'un mur</p>	<p>Je respecte l'espace de patinage</p>	<p>Je respecte les autres patineurs (distance de sécurité)</p>

MODE D'EMPLOI : S'ÉQUIPER

L'équipement en Roller est obligatoire pour pouvoir patiner en toute sécurité.

Il est composé :

Du casque, Des coudières, Des genouillères, Des protège-poignets

Pour s'équiper l'ordre est important :

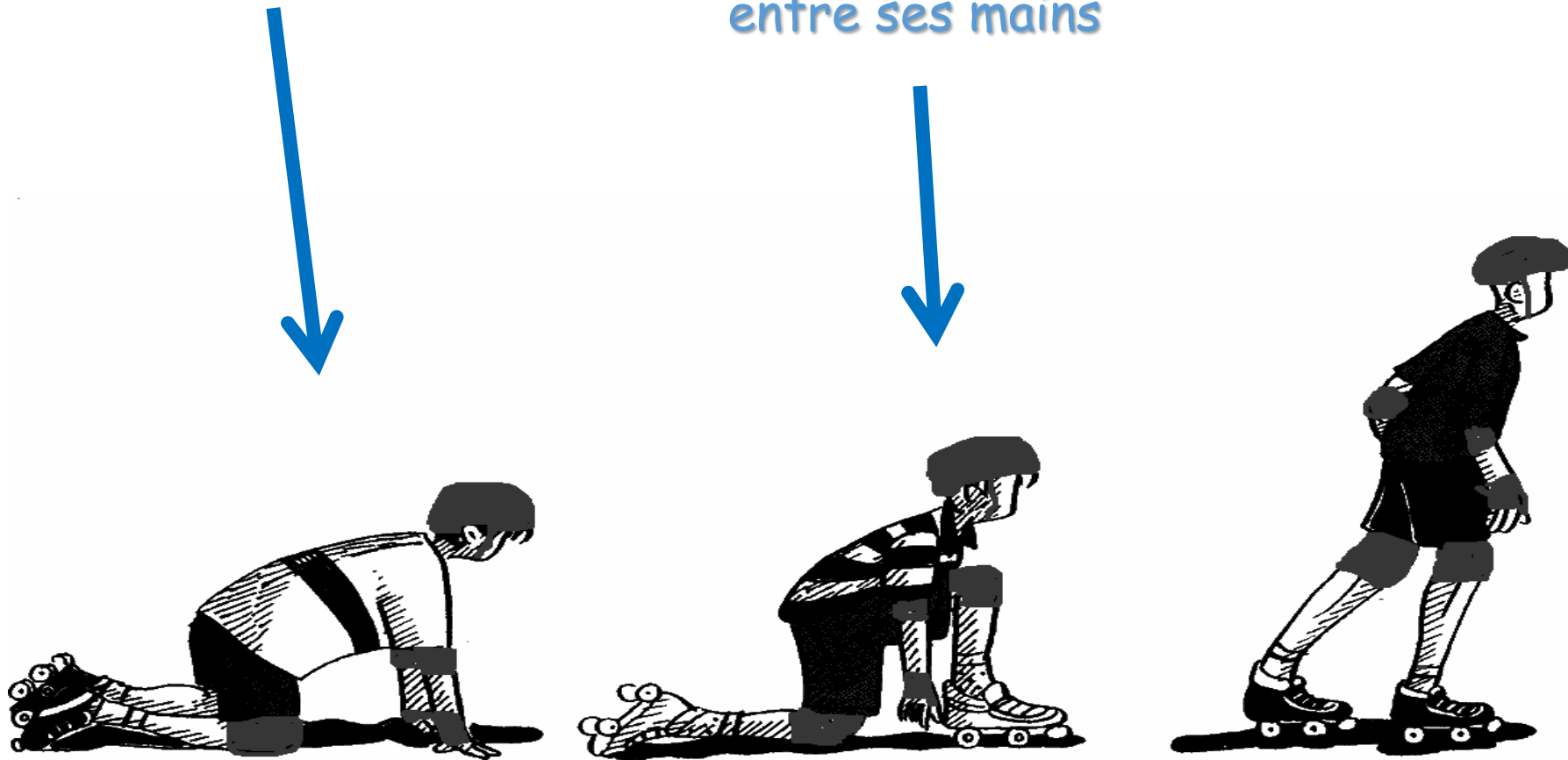
- ❖ 1 : Mettre son **casque** et s'assurer qu'il ne bouge pas, pas de bascule avant-arrière et sur les côtés.
- ❖ 2 : Mettre ses **coudières** et ajuster le serrage.
- ❖ 3 : Mettre ses **genouillères** et ajuster le serrage
- ❖ 4 : Mettre ses **rollers** :
 - écarter les boucles de serrage des rollers.
 - insérer le pied dans le roller en tenant le chausson par l'arrière.
 - serrer les boucles de serrage en commençant par celle du bas.
- ❖ 5 : Mettre ses **protège-poignets**

MODE D'EMPLOI : SE RELEVER

Se mettre sur les genoux,
en appui sur les mains

Puis poser un
roller à terre
entre ses mains

Puis se relever !



MODE D'EMPLOI : FREINER



FREINER AVEC LE TAMPON :

Fléchir les 2 jambes très légèrement et avancer la jambe équipée du tampon de frein.

Rester fléchi, ramener les bras tendus vers l'avant, décoller la pointe du pied jusqu'à ce que le frein touche le sol (pression du talon). A ce moment, fléchir un peu plus la jambe arrière tout en appuyant plus fortement sur le pied avant.

FREINER EN CHASSE NEIGE :

En position de sécurité, essayer de faire des « citrons » avec les rollers. Plus les citrons sont grands, plus la vitesse est réduite. Ramener doucement les roues avant de chaque roller : cela permet de freiner.

FREINER EN T :

Fléchir la jambe d'appui et mettre tout son poids dessus. Positionner l'autre jambe derrière, perpendiculairement à la jambe d'appui. Laisser traîner la jambe arrière en appuyant progressivement dessus : c'est le frottement des roues qui permet le freinage.

FREINER EN DEMI-TOUR :

Les pieds se décalent progressivement en ciseau, on effectue alors un virage sec, l'axe du corps s'incline bien vers l'intérieur du virage pour compenser la force centrifuge et se redresse en sortie de virage.

Annexe 5

PARCOURS D'ÉVALUATION EN ROLLER

NOM :

PRENOM :

DATE :

PARCOURS	ACTIONS A REALISER	NIVEAU DE MAITRISE « MARCHEUR »	NIVEAU DE MAITRISE « ROULEUR »	NIVEAU DE MAITRISE « PATINEUR »
	Je m'équipe sans me tromper dans le temps imparti	OUI NON		
1	Je patine et me laisse glisser en position de sécurité jusqu'aux...	Je ne me laisse pas glisser	Plots jaunes	Plots bleus
2	Je franchis l'obstacle.	Je ne franchis pas l'obstacle	En enjambant	En sautant à pieds joints
2	Je ramasse un objet dans le premier cerceau, passe sous l'obstacle haut et le dépose dans le deuxième cerceau.	Je réalise une des trois actions	Je réalise les trois actions mais en m'arrêtant au moins une fois	Je réalise les trois actions sans m'arrêter
3	Je me retourne d'avant en arrière	Je ne me retourne pas ou je me retourne en marchant	En roulant, mais en marquant un arrêt	En glissant sans marquer d'arrêt
3	Je me déplace en arrière	Je ne me déplace pas en arrière ou en marchant	En citron	En patinant
3	Je slalome	En marchant	En patinant	En me laissant glisser
4	Je patine et je m'arrête	Je m'arrête hors de la zone	Je m'arrête dans la zone	Je m'arrête dans la zone en tournant
	Je réalise les parcours sans tomber	OUI NON		

**Annexe
5 bis**

	<i>Le « marcheur » (N1)</i>	<i>Le « rouleur » (N2)</i>	<i>Le « patineur » (N3)</i>
<i>Comment il se déplace</i>	Il marche en glissant : petits pas vers l'avant, en recherche constante d'équilibre sur les deux patins ; Allure faible, voire impossibilité d'avancer. Regard fixé au sol	Il glisse : Début de propulsion latérale avec bref transfert d'appuis ; Il peut s'accroupir. Il profite de l'élan de glisse. Les genoux restent en dedans et corps raide Regard horizontal	Il se propulse : propulsion cadencée et fluide. Il peut glisser longtemps sur un appui. Bras en opposition à la poussée. Corps gainé et haut du corps relâché. La poussée est ample et possibilité d'augmenter la cadence avec participation des bras. Le regard est libéré pour autre chose (ex. repérage d'obstacles).
<i>Comment il se dirige</i>	Tout changement de direction produit du déséquilibre. La ligne droite est dominante, les virages sont larges et multiplient le piétinement.	Il maîtrise les faibles changements de direction : Les virages lents ou à faibles courbures ne sont plus subis (slaloms ou boucles larges).	Il provoque les changements de direction : slaloms rapides, pivots d'avant/arrière sans perte de vitesse, poussées latérales enchainées (croisés)
<i>Comment il s'arrête</i>	Arrêt « balustrade » ou attente passive de la fin de l'élan. Chutes fréquentes au moment du freinage (déséquilibre).	Arrêt technique : avec la butée, chasse-neige, en T, en rotation. Est capable, à faible allure, de s'arrêter progressivement dans une zone.	Arrêt d'urgence : S'arrête net en tournant sur lui-même (1/2 cercle). Ou bien est capable de réussir tout autre « arrêt technique » à vive allure.

Annexe 6

<u>Phase de découverte</u>	Freinage/Chute	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
<u>« LE COMPTE À REBOURS CHUTE »</u>		
Objectif : apprendre à tomber et se relever, freiner progressivement en dosant sa force		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance : Les élèves se déplacent librement dans un espace. Lorsque l'enseignant démarre le compte à rebours « 3-2-1...stop », l'élève peut commencer à freiner et doit être arrêté, au sol au moment du « stop ».		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
S'arrêter au « stop » Tomber sans se faire mal, se relever	- être immobilisé au sol au « stop ». Si ce n'est pas le cas, l'élève a perdu	- Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre, tomber en douceur - Savoir se relever
Complexification	Être au sol à un endroit précis	

Annexe 7

<u>Phase de découverte</u>	<i>Équilibre, freinage</i>	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
« JACQUES A DIT »		
Objectif : Garder son équilibre, s'arrêter correctement, ...		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance :		
Les enfants se déplacent dans le périmètre donné. Ils doivent appliquer les consignes données oralement par l'enseignant lorsqu'elles sont précédées de "Jacques a dit...". Ces consignes concernent l'équilibre et le freinage avec les rollers.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
Faire ce que "Jacques a dit..."	Faire 10 fois de suite sans se tromper ce que "Jacques a dit..."	<ul style="list-style-type: none"> - Être attentif - Équilibrer ses appuis - Regarder devant soi - Adapter sa vitesse
Complexification	Dans un second temps, réaliser le même exercice mais le plus vite possible.	

Annexe 8

<u>Phase de découverte -entraînement</u> Propulsion - Freinage ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT		
<u>« 1, 2, 3 SOLEIL »</u>		
Objectif : Se propulser efficacement, freiner progressivement en dosant sa force		
Matériel utilisé : 1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.		
Dispositif humain : 1 enseignant		
Déroulement de la séance : Les élèves se déplacent dans la largeur de la piste. Lorsque l'enseignant se tourne pour compter « 1, 2, 3 soleil », les élèves peuvent commencer à rouler, mais doivent être arrêté lorsque l'enseignant a fini de compter et se retourne. Si un élève bouge lorsque l'enseignant est retourné, il repart au début.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
S'arrêter au « soleil » Se propulser durant le « 1,2,3 »	- être immobilisé au « soleil » sans chuter. Si ce n'est pas le cas, l'élève repart au début	- Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre - Pousser sur la jambe en appui pour se propulser
Complexification	Raccourcir / Varier la vitesse de décompte.	

Annexe 9

<u>Phase de découverte</u>	Freinage	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
<u>« LES STATUES »</u>		
Objectif : freiner progressivement en dosant sa force		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance : Les élèves se déplacent librement dans un espace. Lorsque l'enseignant démarre le compte à rebours « 3-2-1...stop », l'élève peut commencer à freiner et doit être arrêté au moment du « stop », comme une statue.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
S'arrêter au « stop »	- être immobilisé au « stop » sans chuter. Si ce n'est pas le cas, l'élève a perdu	- Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre
Complexification	Démarrer le compte à rebours à « 3...stop » mais l'élève n'a pas le droit de commencer à freiner. Par contre, il doit s'arrêter au « stop » S'arrêter à un endroit précis	

<u>Phase de découverte - entraînement</u>		Freinage	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
« LES CHAISES MUSICALES »			
Objectif : S'arrêter précisément			
Matériel utilisé :		1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève. 1 cerceau par élève	
Dispositif humain :		1 enseignant	
Déroulement de la séance : Des cerceaux sont placés dans toute la zone d'évolution (un cerceau par élève). Les élèves roulent librement. Au « top » de l'enseignant, ils doivent s'arrêter en ayant au moins un roller dans un cerceau, pas plus d'un élève par cerceau.			
TÂCHE DE L'élève			
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir	
- S'arrêter correctement sans tomber. - Avoir le moins de point possible.	- être immobilisé seul dans un cerceau sans chuter. Si ce n'est pas le cas, l'élève a perdu.	- Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre	
Complexification	S'arrêter en mettant les deux rollers dans le cerceau. Mettre un cerceau de moins que d'élève		

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Propulsion</i>	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
« LA COURSE D'ATTELAGE »		
Objectif : Se propulser efficacement tout en conservant la position de sécurité		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève. 1 cerceau pour deux élèves	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance :		
Les enfants sont répartis par binômes. Un cerceau est distribué à chaque binôme. Un élève joue le rôle de « cheval » et se place à l'intérieur du cerceau ; et l'autre joue le rôle de « jockey » en tenant le cerceau à l'extérieur. Les binômes se déplacent librement dans la zone de jeu.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
<u>Pour « le cheval »</u> : tracter son jockey <u>Pour « le jockey »</u> : se laisser glisser en position de sécurité	<u>Pour « le cheval »</u> : j'emmène mon jockey là où je veux rapidement <u>Pour « le jockey »</u> : sans patiner, roues au sol, jambes fléchies, épaules vers l'avant	<ul style="list-style-type: none"> - Être attentif - Équilibrer ses appuis - Regarder devant soi - Adapter sa vitesse - <u>Pour « le cheval »</u> : pousser fort sur chaque jambe - <u>Pour « le jockey »</u> : rester immobile dans la position de sécurité
Complexification	même tâche sous forme de course sur un parcours slalomé, ...	

Annexe 12

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Propulsion / Freinage</i>	<i>ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT</i>
« LES DÉMÉNAGEURS »		
Objectif : Se propulser efficacement, freiner efficacement,		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève. Des coupelles de 2 couleurs différentes (une couleur par équipe)	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance : Les élèves sont répartis en 2 équipes. Des coupelles de 2 couleurs différentes sont placées au centre de la zone de jeu. L'enseignant attribue une couleur par équipe. Au signal de l'enseignant les élèves patinent et viennent récupérer une coupelle de la couleur de leur équipe pour la rapporter dans son camp.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
- Se rendre rapidement au centre du terrain pour ramasser une seule coupelle et la rapporter dans son camp	- J'arrive rapidement au centre de la zone de jeu sans tomber - Je pose la coupelle de la bonne couleur dans mon camp - Je m'arrête sans tomber	- Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre - Ramasser une seule coupelle à la fois
Complexification	- Réaliser une technique de freinage avant de ramasser la coupelle et pour la déposer - Augmenter le nombre de coupelle à ramasser, donner un temps imparti. En relai, un seul élève à la fois aller ramasser une seule coupelle. L'équipe a gagné si toutes ses coupelles sont ramassées dans le temps imparti (varier la durée)	

Annexe 13

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Propulsion / Direction / Freinage</i>	<i>ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT</i>
« COURSE AUX NUMEROS »		
Objectif : Réagir à un signal et être capable de patiner en changeant de direction		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance :		
Les élèves se placent en cercle dans la zone de jeu. L'enseignant attribue un numéro à chacun d'entre eux. L'enseignant appelle deux numéros. A l'appel de son numéro, l'élève doit faire le tour du cercle et revenir à sa place.		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
Réaliser le tour du cercle le plus rapidement possible sans tomber	<ul style="list-style-type: none"> - J'ai réalisé un tour de cercle sans chuter - Je me suis repositionné dans le cercle avant mon camarade 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les techniques apprises - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter. - Maitriser son équilibre - Pousser sur la jambe en appui pour se propulser - Se diriger
Complexification	<ul style="list-style-type: none"> - Changer le mode de déplacement (marche avant, marche arrière) - Indiquer aussi le sens du déplacement à l'aide d'un signal 	

Annexe 14

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Propulsion / Freinage/Direction</i>	<i>ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT</i>
« L'EPERVIER »		
Objectif : Se propulser efficacement tout en évitant de se faire toucher		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance :		
<p>Les élèves sont placés contre l'un des côtés de l'espace de jeu, dans « leur maison ». Au signal de l'enseignant ils demandent « Epervier es-tu prêt » ? Lorsque l'enseignant /épervier répond « oui », les élèves doivent sortir de leur maison et traverser la zone de jeu sans se faire toucher par l'épervier.</p>		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
<p>Se propulser efficacement pour traverser le terrain Savoir adapter sa direction pour éviter l'épervier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je rejoins l'autre côté de la zone de jeu sans m'être fait toucher - Je ne suis pas tombé 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les techniques apprises - Maitriser son équilibre et sa vitesse - Être capable de changer de direction rapidement
Complexification	Les élèves touchés deviennent également éperviers	

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Enchaînement des actions</i>	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
« LES RELAIS PAR EQUIPES »		
Objectif : Être capable de combiner plusieurs techniques et de les enchaîner dans un parcours		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève. Des objets, cônes, coupelles pour matérialiser le parcours. Un objet « relai » par équipe.	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance : Les enfants sont répartis par équipe. Chaque équipe se place à son point de départ du parcours. Au signal de départ, un membre de chacune des équipes s'élance sur le parcours. A la fin du parcours, l'élève doit freiner pour donner le relais à son camarade. Le relai est terminé quand tous les élèves de l'équipe sont passés. Parcours : il peut contenir un slalom, un jalon pour effectuer un $\frac{1}{2}$ tour, des obstacles...		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
Réaliser le parcours le plus rapidement pour passer le relai à son camarade	<ul style="list-style-type: none"> - Aucune chute - Respecter les consignes du parcours - Être le plus rapide possible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Être attentif - Équilibrer ses appuis - Regarder devant soi - Adapter sa vitesse - Tenir compte de ses camarades
Complexification	Donner un temps limité pour que tous les élèves d'une équipe soient passés Même parcours avec retour en marche arrière Relais course d'attelage	

Annexe 16

<u>Phase d'entraînement</u>	<i>Enchaînement des actions</i>	ATELIER CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT
« LE ROLLER ARTISTIQUE »		
Objectif : Être capable de combiner différentes techniques pour créer une chorégraphie sur roller		
Matériel utilisé :	1 paire de roller, des protections coudes, genoux et poignets et 1 casque par élève	
Dispositif humain :	1 enseignant	
Déroulement de la séance : Définir un espace de scène. Les enfants évoluent librement dans cet espace en appliquant les consignes données pour créer (Suggérer des formes de déplacements, des rythmes particuliers, des rencontres...), être regardé et être spectateur		
TÂCHE DE L'élève		
But	Critères de réussite	Opérations pour réussir
Créer un enchaînement seul ou à plusieurs en vue d'être regardé	<ul style="list-style-type: none"> - Aucune chute - Respecter les consignes de création - Accepter le regard des autres - Être un spectateur respectueux et attentif 	<ul style="list-style-type: none"> - Être attentif - Équilibrer ses appuis - Regarder devant soi - Adapter sa vitesse - Tenir compte de ses camarades
Complexification	<ul style="list-style-type: none"> - Séquence d'improvisation (sous forme d'échange au sein d'un cercle où chacun présente sa chorégraphie à tour de rôle ou sous forme de battle) ; - Composition d'une chorégraphie par groupe à présenter en fin de cycle 	

Annexe 17 :

« Mon carnet de patineur à roller »