

Accompagner la scolarisation en EPS des élèves présentant des troubles du comportement

Objectifs :

- Penser les obstacles à la scolarisation des élèves présentant des difficultés ou des troubles du comportement en EPS
- Disposer d'une culture commune partagée nous donnant des cadres de pensée pour conseiller les enseignants de manière plus efficace

ARIP handicap 2017/2018

Equipe départementale EPS du Rhône

1°) les principes pour aider à la scolarisation des élèves présentant des troubles du comportement en EPS

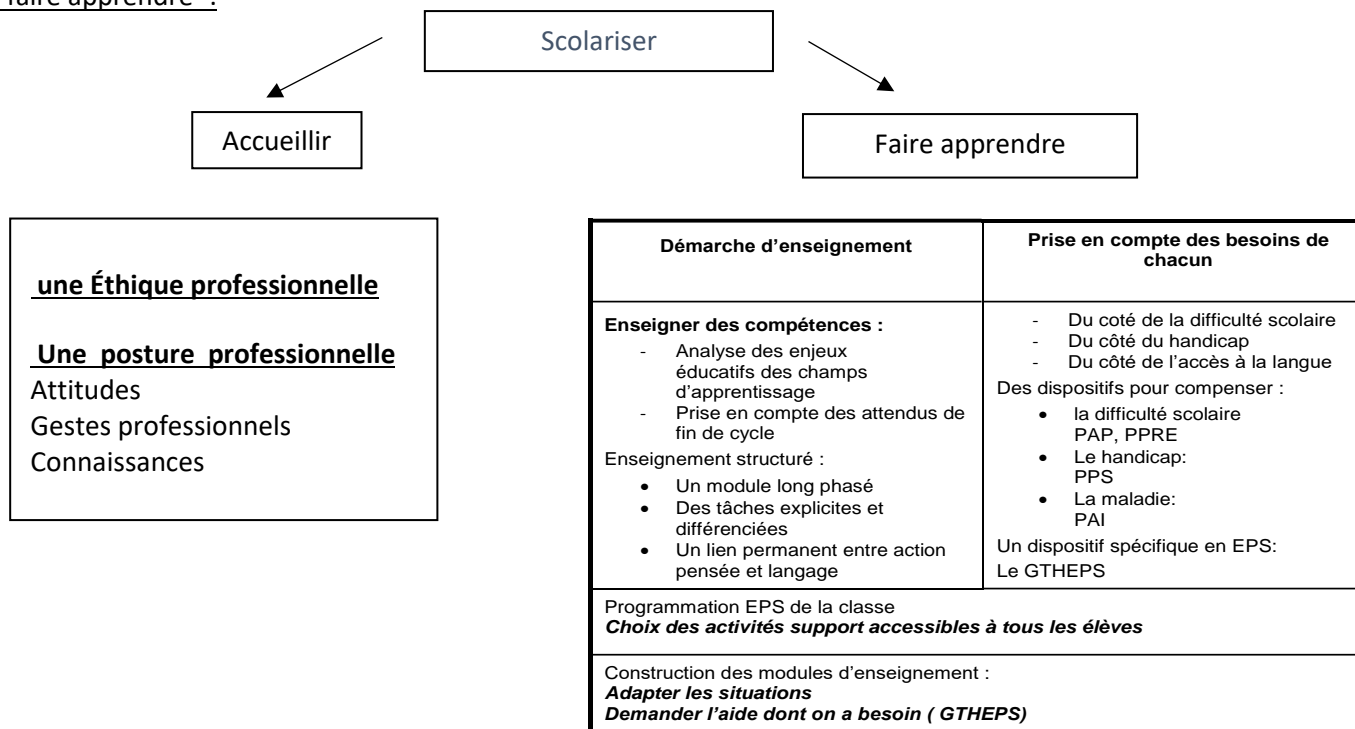
Vers une école inclusive :

La loi 2013-595 du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'École affirme que « le service public de l'éducation reconnaît que **tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser**. Il veille à l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction. »

La circulaire 2016-117 du 8 Aout 2016 dit que « **le droit à l'éducation pour tous les enfants**, qu'ils soient ou non en situation de handicap, **est un droit fondamental**. Ce droit impose au système éducatif de **s'adapter aux besoins éducatifs particuliers des élèves**.

Cette même circulaire affirme que « L'accueil et la scolarisation des élèves en situation de handicap contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences. **L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement équitable.** »

Scolariser : Accueillir et faire apprendre¹ :



¹ Document ARIP équipe départementale EPS du Rhône : accueillir et scolariser un élève en situation de handicap 2010

Il n'y a pas d'EPS adaptée :

Il n'y a pas une didactique particulière ou une pédagogie spécifique à mettre en œuvre pour scolariser en EPS les élèves à besoins éducatifs particuliers en EPS. C'est en agissant dans le cadre du référentiel de compétences du professeur des écoles (BO n°15 du 26 mars 2015) que se trouvent les réponses.

Tout d'abord il est nécessaire d'identifier les besoins de l'élève et de réfléchir aux compensations nécessaires : place et rôle de l'AVS, demande d'accompagnement formatif, d'aide matérielle ou humaine au GTHEPS

Ensuite, les leviers pour rendre accessible l'EPS ou le domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques » se trouvent :

- **Au niveau de la programmation annuelle :** le choix des activités physiques support est un facteur essentiel d'inclusion ou d'exclusion.
- **Au niveau de l'organisation du module d'enseignement :** Une phase de découverte longue au contraire d'une d'évaluation diagnostique de début de module, permet à tous les élèves de se constituer un vécu corporel conséquent dans l'activité, de connaître, respecter, intérioriser les règles de sécurité et de fonctionnement, sans se retrouver dans une situation de comparaison, de classement, très défavorable à l'estime de soi et à une orientation intrinsèque de la motivation.
- **Au niveau du lien action, pensée langage :** Mettre des mots sur les actions, les émotions, connaître de manière explicite ce qu'il a à faire et apprendre en rendant explicite les buts des tâches, les critères de réussite et les manières de faire. Des outils de recueil des résultats, des images ou des vidéos contribuent à la constitution d'une trace, à la mesure des progrès.

Agir en situation :

Il n'est pas besoin d'être un spécialiste de l'ensemble des troubles pour scolariser un élève ayant des besoins éducatifs particuliers. Le repérage et l'identification de ses besoins, dans les situations d'apprentissage sont les deux éléments essentiels pour permettre à tous les élèves de faire et d'apprendre en EPS et ailleurs. Les informations relatives aux troubles nécessaires à l'enseignant sont données lors des équipes éducatives ou de suivi et de scolarisation.

Une connaissance générale d'éléments relatifs aux troubles permet cependant de mieux cerner les besoins, de mieux comprendre des situations. Cela ne doit cependant pas amener à une catégorisation à priori.

Cela pourrait être l'écueil d'un tel document dont les informations ou les conseils viendraient occulter ou troubler l'observation de l'élève en situation.

Ces élèves dont le comportement est troublant ou déroutant interrogent fortement et profondément les enseignants et les équipes. Leur arrivée dans une classe est une source d'interrogation et d'inquiétude souvent « à priori ». L'enjeu pour le conseiller pédagogique accompagnant la scolarisation de cet élève est, à partir de cadres d'analyse spécifique, de donner des réponses adaptées, le plus souvent également valables pour l'ensemble des autres élèves.

2°) Porter son regard sur les troubles du comportement:

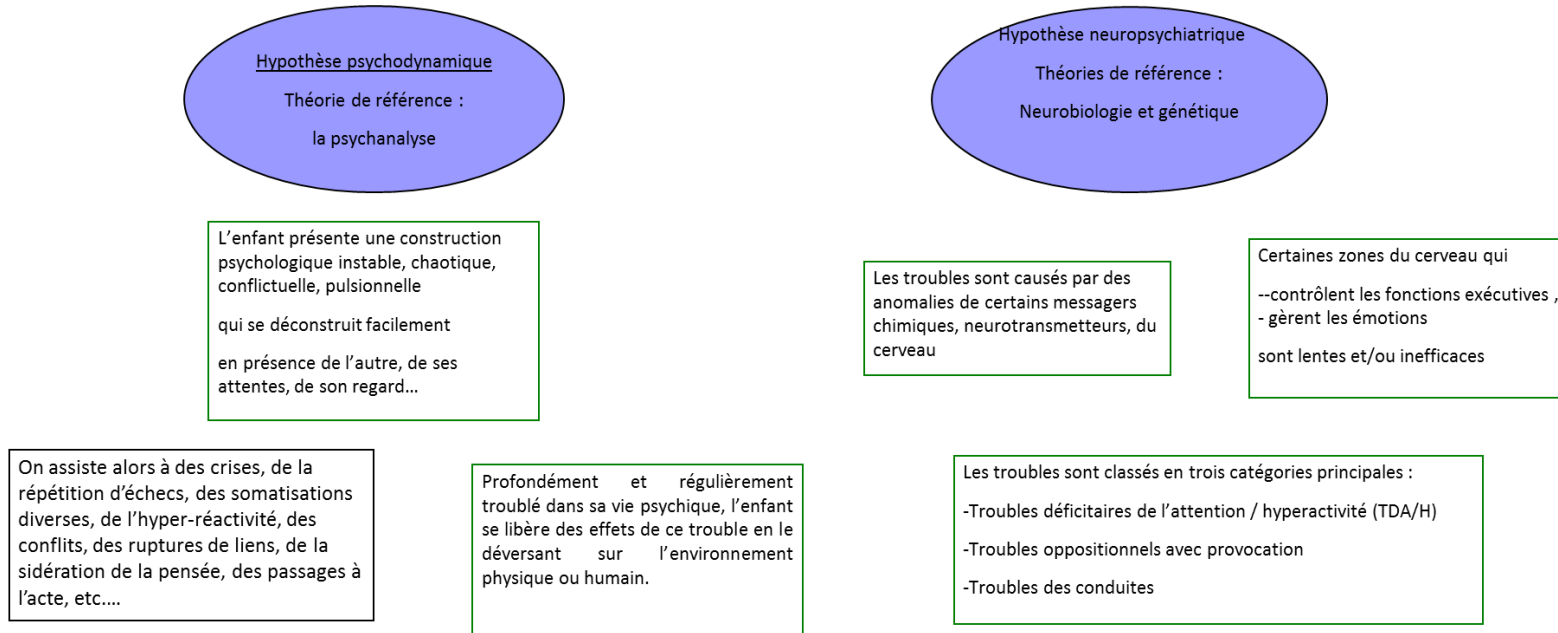
Le premier élément est que le trouble ou la difficulté de comportement ne sont que des manifestations tournées vers les autres ou l'environnement d'un mal-être. Il peut s'agir de manifestations gênantes pour la vie d'une classe (agressivité contre soi-même, les pairs ou les adultes, le matériel, les locaux, langage ordurier, transgression des règles..) ou non-gênantes (repli sur soi, isolement, mutisme...)

Distinquer difficultés et troubles² :

	difficulté	trouble
durée	Crise passagère ou épisodique, momentanée	Persiste depuis plusieurs mois
constance	S'observe dans un seul contexte (cour...)	Se manifeste dans diverses situations sociales ou scolaires
Fréquence	Dans la moyenne des enfants de son âge	À partir de 3 ou 4 incidents par semaine
gravité	Peu dommageable pour soi et pour les autres	Entraine des conséquences grave pour soi et l'entourage
complexité	Comportement isolé	Plusieurs comportements inadaptés
	Des ajustements dans l'environnement scolaire de l'élève peuvent être suffisants pour résoudre les difficultés de l'élève	Nécessite de prévoir des mesures d'intervention sur l'environnement et sur l'élève en fonction de ses besoins et de ses ressources

² Document Betty Bouchouca, CPC ASH Rhône

Deux modèles explicatifs qui ne s'opposent pas³ :



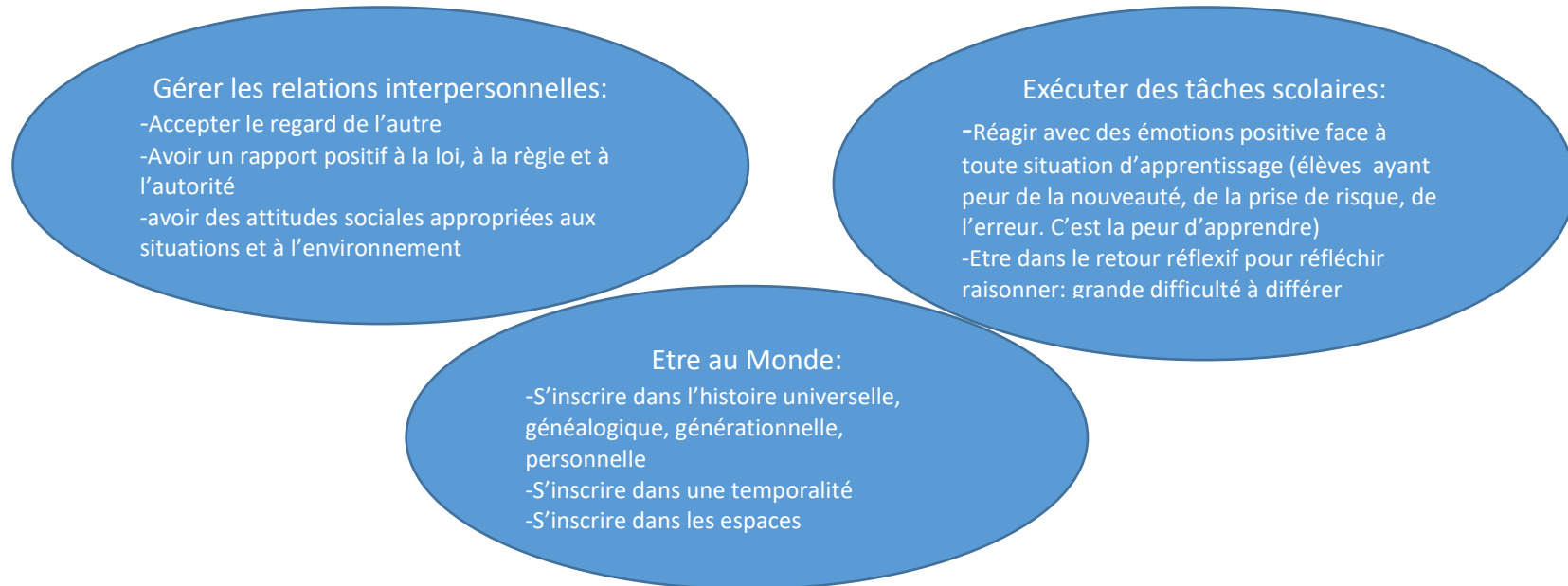
Le trouble se manifeste par :

- Une instabilité psychomotrice
- Un contrôle difficile des émotions
- Une attention difficile à maintenir
- Une très faible estime de soi
- Une intolérance à la frustration
- Une détresse existentielle, une forte quête affective
- Un brouillage des liens intergénérationnels
- Des rapports perturbés à la temporalité

³ Document ARIP équipe départementale du Rhône accueillir et scolariser un élève en situation de handicap 2010-présentation de Jaël Vieira (CPC EPS ASH)

- Un mode relationnel perturbé

Pour ces enfants, il est difficile d'être élève car ils rencontrent trois catégories d'obstacles:



La participation et les apprentissages dans l'ensemble des activités en EPS doivent prendre en compte de manière spécifique les besoins spécifiques de ces élèves liés :

- Au besoin d'agir ou de repli
- À la gestion des émotions
- Au maintien de l'attention
- À leur très faible estime de soi
- À leur intolérance à la frustration
- À leurs rapports difficiles à la temporalité et à l'espace

Particularité des activités du champ d'apprentissage « adapter ses déplacements à des environnements variés » :

On doit noter, que très souvent les élèves présentant des troubles du comportement semblent moins les manifester dans les activités où l'environnement est incertain. Combien de fois les intervenants du GTHEPS ont été sollicités pour des élèves présentant des troubles importants du comportement en natation, en escalade ou en course d'orientation ? Et combien de fois, dans cet environnement où les enseignants craignaient le pire, l'élève s'est comporté comme tous les autres élèves, acceptant et respectant les règles, acceptant de s'engager ? Il ne s'agit pas d'une règle absolue, mais d'une régularité qui mérite d'être soulignée. En EPS le mouvement est premier, autorisé, valorisé. Les émotions de l'engagement dans un milieu incertain, porteur des grandes peurs humaines de la chute, de l'engloutissement ou de se perdre sont très présentes. D'autre part le travail en amont de la séance autour des règles de sécurité et de fonctionnement, la présence renforcée et bienveillante des adultes étayent l'enfant/élève. Cela crée un cadre où la tension entre le risque perçu par l'élève et le dispositif humain et matériel pour agir et apprendre devient rassurant.

Et bien souvent l'alchimie fonctionne : le mouvement est possible, les peurs peuvent être tenues à distance par la présence des adultes et le système rigoureux de règles, et souvent la peur d'apprendre⁴ est tenue à distance

Cela renvoie immédiatement aux conditions favorables à mettre en œuvre :

Une limitation importante des incertitudes pour l'élève par un travail en amont dans la classe autour de ce que l'on va faire et de ce que l'on va apprendre, des règles de sécurité et de fonctionnement, du rôle des adultes. Une logique de progressivité dans l'engagement et les difficultés proposées aux élèves, sans système de mesure ou de classement, mais avec la possibilité de se souvenir de ce que l'on a fait et appris...

⁴ Serge BOIMARE. La peur d'apprendre. Ed Dunod.1999

Les différents champs d'apprentissage en EPS renvoient à des grandes catégories d'expériences pour les élèves qui les vivent et y apprennent.

- Il s'agit d'une expérience de soi : motrice, sensorielle émotionnelle.
- Il s'agit également d'une expérience de rencontre de l'autre dans des formes qui sont spécifiques à chaque champ.
- Il s'agit aussi d'une expérience d'apprentissage où comme ailleurs « la peur d'apprendre »⁵ peut prendre le dessus. Cet apprentissage scolaire se fait dans un cadre tenu par ses règles dont on tiendra compte.

On se propose d'analyser les différents champs au regard de ces catégories d'expériences et de les lire au regard des effets que leur pratique peut provoquer chez les élèves.

Champ d'apprentissage : produire une performance optimale, mesurable, à une échéance donnée		
	<p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des performances stabilisées que l'on est capable de prévoir Connaître et prendre conscience de ses ressources Garder la mémoire de sa performance Mesurer ses progrès 	<p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un projet de performance maximale stabilisée. Connaître et prendre conscience de ses ressources Situer sa performance par rapport à soi et à celle des autres élèves. Choisir et mettre en œuvre un projet de progrès pour dépasser sa performance stabilisée initiale
<p>Caractéristiques des situations proposées aux élèves: <i>Les situations se déroulent sur des dispositifs stabilisés, elles comportent un outil de mesure et permettent la réussite de chacun à sa mesure, Sans exclure ni atteindre à l'image de soi et au sentiment de compétence : le dispositif est différencié.</i></p>		
Rapport à soi	<p>1°) accepter de s'engager dans la situation proposée :</p> <ul style="list-style-type: none"> -s'intéresser au résultat de l'action grâce à un indicateur inscrit dans le dispositif -accepter le résultat de l'action sans le renvoyer à une causalité externe ou à ses propres manques (je suis nul) -accepter de tenir différents rôles sans se sentir dévalorisé ou dépossédé : valoriser objectivement les rôles sociaux de starter et juges par exemple. <p>2°) Pouvoir situer sa performance par rapport à sa performance maximale stabilisée : envisager les progrès</p> <p>3°) accepter de connaître ses ressources et leur degré de mobilisation</p>	
Rapport aux autres	<p>-Tenir un rôle dans un groupe restreint ayant pour fonction de connaître de manière fiable le résultat de l'action et d'en « institutionnaliser » la valeur</p> <p>- en tant que pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> . <u>les uns à côtés des autres, pour soi</u> : dispositifs différenciés de course longue (parcours emboîtés, parcours horloge...), footing . <u>les uns à côté des autres, pour le groupe</u> : les courses contrat type Usep . <u>seul, pour l'équipe</u> : course type « interclub », le mont Blanc . <u>ensemble, pour réussir un contrat</u> : « jamais tout seul », « au bout de 6 secondes a-t-on tous franchi la ligne ? » . <u>concurrence en tenant compte des ressources</u> : « avec la différenciation, qui gagne ». . <u>concurrence, sans tenir compte des ressources</u> : Cross départemental, course ordinaire 	

⁵ Serge Boimare. Op Cit

Rapport à la règle	<p><u>Règles de Sécurité</u> : Elles sont des lois, leur transgression amène à une sanction éducative: règles de sécurité en natation, en lancers</p> <p><u>Règles de fonctionnement</u> : elles permettent de s'organiser ensemble. Leur respect permet d'imaginer que les conditions de réalisation de l'action permet de rendre les performances comparables à distance, dans l'espace et le temps.</p> <p><u>Règles d'action</u> : l'expérimentation, la confrontation des manières de faire et leur mise en relation avec les résultats obtenus permet de dégager des principes de l'action plus efficace.</p>
Rapport aux apprentissages	<p>Accepter le résultat de l'action sans le renvoyer à une causalité externe ou à ses propres manques (je suis nul)</p> <p>S'entraîner en connaissance d'une ou plusieurs règles d'action</p> <p>Garder des traces et les exploiter : Se considérer comme capable de progrès dans un dispositif stable</p>
<p>Un des enjeux du CA 1 est de donner une valeur objective à des actions.</p> <p>La difficulté est l'utilisation de cette valeur : mesure de soi/ valeur de soi, comparaison aux autres/valeur par rapport aux autres ?</p> <p><u>La mesure</u> : l'idée de se mesurer de poser une valeur sur une action, très directement peut avoir des conséquences qui pourront aller de l'impossibilité d'entrer en action pour ne pas savoir ce que ça (je) vaut... à la toute puissance</p> <p>La mesure au sens d'agir en connaissance de soi qui renvoie à l'acceptation de ses capacités</p> <p><u>L'idée du dépassement de soi</u> : Renvoie à l'idée d'un progrès, d'une évolution, d'un progrès, à l'idée de grandir...qui peut être insupportable</p>	
<p>les éléments incontournables :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dispositif stable et différencié -mise en place des rôles sociaux : construction des rôles, explicitation des enjeux, utilité (dans l'avant) -mise en place d'une trace et sa conservation et son exploitation -favoriser les situations différenciées rendant difficile la comparaison : dispositifs d'abord en étoile, puis en parallèle avec des possibilités de différenciation, puis des dispositifs unique comprenant des éléments de différenciation. <p>L'exploitation et la prise en compte du résultat dans cette compétence joue un rôle important dans la possibilité d'être ou non dans un rapport apaisé à l'autre : course de 6 seconde avec départ différencié : regard sur : « qui est arrivé le premier », « est-on tous arrivés à l'issue des 6 secondes », « sommes-nous arrivés en même temps ? »</p> <p>Les écueils possibles :</p> <p>Liés à la tension entre la connaissance de soi et l'estime de soi : tension entre mesure de soi et valeur de soi. Le risque d'essentialiser la personne à partir de ses actes de ses actions est très présent dans ces activités saturées en ressources fortement déterminées par le potentiel génétique.</p> <p>Les situations de comparaison directe : départs d'une même ligne et possibilité de comparaison directe du résultat sont à éviter</p> <p>propositions</p> <p><i>En course de vitesse, d'obstacles, multi-bonds : dispositifs en étoile ou en miroir.</i></p> <p><i>En course de durée dispositifs avec départs différenciés, parcours emboîtés</i></p> <p><i>Les situations de collaboration, de coopération</i></p> <p><i>Mettre l'accent sur les rôles sociaux et leur importance pour donner de la crédibilité à la performance.</i></p> <p><i>La mise en place et le recueil des traces favorise la prise d'intérêt pour le résultat, permet d'en garder la mémoire et de se constituer une histoire d'élève (cf travaux ARIP)</i></p>	

Adapter ses déplacements à des environnements variés		
Enjeux éducatifs	<p align="center">Cycle 2</p> <p>- Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés et agir en toute sécurité et réagir.</p>	<p align="center">Cycle 3</p> <p>- Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour prévoir et réaliser des itinéraires adaptés et agir en autonomie et en toute sécurité, pouvoir réagir</p>
<p align="center">Caractéristiques des situations proposées aux élèves:</p> <p>Les situations sont organisées avec une entrée, <u>un choix</u> d'itinéraires et une sortie</p>		

Rapport à soi	<p>Se sentir capable de s'engager dans une tâche</p> <p>Accepter de s'engager en tenant compte des contraintes de l'environnement et de ses émotions</p> <p>Accepter de ne pas s'engager en raison des contraintes de l'environnement.</p> <p>Prendre en compte puis maîtriser sa peur (de se perdre, de la chute, de l'engloutissement)</p>
Rapport aux autres	<p>Se déplacer en confiance solidaire dans un milieu incertain</p> <p>Accepter de se déplacer en s'adaptant aux ressources du moins performant du groupe</p>
Rapport à la règle	<p>Respecter les règles de sécurité de manière inconditionnelle</p> <p>Développer un rapport plus autonome à la règle</p>
Rapport aux apprentissages	<p>Respecter un contrat</p> <p>Mesurer des progrès en termes d'attitude sécuritaire (liés à des possibilités nouvelles)</p>
<p>Un des enjeux de la compétence 2 la construction d'une attitude sécuritaire (sécurité active) à partir du danger perçu</p> <p>La difficulté est de faire en sorte que l'élève s'engage sans renoncer immédiatement ou limite son engagement en lui faisant prendre en compte les obstacles qu'il allait rencontrer</p>	
<p>les éléments incontournables :</p> <p>des dispositifs suffisamment différenciés pour permettre à tous de s'engager. Aucune référence à un classement, une hiérarchisation en début de module. Prendre en compte les émotions, les sensations. Limiter les incertitudes (avant, après séance)</p> <p>Les écueils possibles :</p> <p>la tentation de venir éprouver le cadre, de se mettre en danger pour mettre à l'épreuve l'importance que l'adulte accorde à sa vie, son intégrité physique.</p>	

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		
Enjeux éducatifs	Cycle 2 - Oser et savoir agir avec une intention de communication	Cycle 3 - Oser et savoir agir pour composer, créer pour partager
Caractéristiques des situations proposées aux élèves: <i>Les situations se déroulent dans un espace structuré en un espace scénique et un espace pour les spectateurs, La production comporte un début, un développement et une fin. Des acteurs la donnent à voir (seul ou en groupe) à des spectateurs ou observateurs avertis</i>		

Rapport à soi	Oser pose problème : se montrer et accepter de montrer : mise en jeu du corps, image de soi et jugement de l'autre Accepter le contact.
Rapport aux autres	L'intention de communiquer se construit progressivement. Accepter de toucher l'autre, d'être touché par l'autre, accepter de participer à l'œuvre collective en tenant sa place, avoir confiance. Accepter de tenir les différents rôles.
Rapport à la règle	Accepter les règles d'organisation de l'espace, les règles de sécurité affective et physique Accepter les contraintes inhérentes à la création
Rapport aux apprentissage	Connaître la posture des différents rôles. Mettre en œuvre une démarche de création plutôt que la recherche d'exploits. Construction de l'espace-temps.
	<p>les éléments incontournables : On vient montrer ce qu'on a fait, on ne se montre pas, soi même. Produire, conserver, exploiter des traces pour pouvoir créer Passer progressivement à une activité de communication Travailler sur les représentations des élèves</p> <p>Les écueils possibles : Les situations trop ouvertes qui ne mettent pas les élèves en sécurité affective. Des groupes dans lesquels le regard ne serait pas bienveillant, rassurant : groupe affinitaires à privilégier, pas de production face à toute la classe tout de suite Mettre en place le rôle de spectateur trop tôt donner des critères de réussite ou d'observation simples et objectifs : début et fin immobile en silence, repérer une action simple</p>

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.		
Enjeux éducatifs	<p align="center">Cycle 2</p> <p>- A travers des pratiques physiques individuelles ou collectives, s'engager seul ou avec des partenaires, dans un espace et un temps partagés, en respectant des règles, des rôles, des contraintes qui inscrivent les relations dans un rapport civilisé</p>	<p align="center">Cycle 3</p> <p>- A travers des pratiques physiques individuelles ou collectives, construire, mettre en œuvre, réajuster un projet, seul ou avec des partenaires, dans un espace et un temps partagés, en respectant des règles, des rôles, des contraintes qui inscrivent les relations dans un rapport civilisé</p>
<p align="center">Caractéristiques des situations proposées aux élèves: <i>Les situations comportent un espace de jeu, des rôles, des règles et un enjeu (gagner ou perdre)</i></p>		

	Un des enjeux du champ d'apprentissage 4 est d'apprendre à s'opposer, à se dire non, sans détruire l'autre. Le respect absolu des lois et des règles de sécurité, le respect absolu des règles fondamentales des jeux, la construction progressive et l'adaptation de règles permettant de continuer à jouer
Rapport à soi	se sentir membre de l'équipe accepter le contact et la contrainte physique du corps accepter de jouer, de laisser sa place, de rester dans le jeu jusqu'à sa fin.
Rapport aux autres	Se sentir soi parmi les autres joueurs : jouer avec, jouer contre Se mettre à la place de l'autre Accepter de jouer tous les rôles sans se sentir dépossédé, dévalorisé... Accepter de s'entraîner pour l'équipe, en équipe.
Rapport à la règle	Accepter de gagner et de perdre Respect absolu des règles fondamentales des jeux, la construction progressive et l'adaptation de règles permettant de continuer à jouer.
Rapport aux apprentissages	Accepter de se décentrer sur le collectif (l'équipe) plutôt que sur soi (jeux co)
	<p>les éléments incontournables : progression de la construction de la notion d'opposition. Eviter les jeux où la référence sociale est forte.</p> <p>Les écueils possibles : sentiment de toute puissance ou d'impuissance. La difficulté à tenir compte de l'autre (partenaire ou adversaire) dans une relation apaisée. La perméabilité à l'environnement qui peut faire dégénérer rapidement une situation d'opposition en situation d'agression voire de violence</p>

Conseiller les enseignants : les principes pédagogiques et les points de vigilance :

Produire une performance optimale, mesurable, à une échéance donnée		
	Les principes pédagogiques déterminants	Les points de vigilance par rapport à cette catégorie d'expériences
Etre au monde	Valoriser les progrès Conserver des traces des performances	<p>Besoin d'estime de soi : Eviter les situations de comparaison directe : dispositifs de courses en étoile plutôt qu'en parallèle. Mettre en place des critères de réussite différenciés. Valoriser toutes les réussites et insister sur les progrès</p> <p>Gestion des émotions : Ne pas centrer le regard des élèves sur la comparaison, le gagné/perdu. Travailler en amont et en aval de la séance pour limiter les incertitudes et centrer les résultats de l'action sur soi. Envisager les différentes composantes du progrès (faire plus, faire mieux, faire autrement)</p>
Gérer les relations interpersonnelles	Éviter les situations de comparaison directe des performances Installation progressive des rôles sociaux Valoriser le respect des espaces, de l'organisation, responsabiliser	
Exécuter des tâches scolaires	Donner du sens (but, CR) Tâches accessibles quelques soient les ressources : dispositifs différenciés et non discriminants	

Adapter ses déplacements à des déplacements variés

	Les principes pédagogiques déterminants	Les points de vigilance par rapport à cette catégorie d'expériences
Etre au monde	<p>Expliciter la nature et les enjeux des règles de sécurité et de fonctionnement</p> <p>Faire prendre CONSCIENCE des de l'engagement et des réalisations par la verbalisation.</p>	<p>Un champ où les activités sont plus « individuelles » « des activités qui nécessitent un réel engagement de l'enseignant »</p> <p>L'engagement corporel: des activités qui induisent un engagement de l'élève « pour de vrai »</p> <p>Des activités qui renvoient aux peurs « ancestrales »: se perdre, être seul, chuter, l'engloutissement, être enfermé</p> <p>Notion de risque perçu</p> <p>Estime de soi: Se reconnaître et être reconnu capable... -de respecter le cadre -d'agir et d'apprendre (savoir qu'on sait faire)</p>
Gérer les relations interpersonnelles	<p>Relation adulte/enfant. La responsabilité de l'adulte, garant de la sécurité. Une confiance implicite donnée aux adultes et par l'adulte</p> <p>Importance des feedbacks immédiats,</p> <p>Prendre en compte toutes formes de réussites, même minimes.</p> <p>Relation élève/élève: construire et expliciter une relation de solidarité en situation (CO, escalade, randonnée, voile...)</p>	
Exécuter des tâches scolaires	<p>Faire prendre CONNAISSANCE des résultats de son action (essais et réussites): critères de réussite, manières de faire</p>	

Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique

	Les principes pédagogiques déterminants	Les points de vigilance par rapport à cette catégorie d'expériences
Etre au monde	<p>Créer les conditions de mise en sécurité affective</p> <ul style="list-style-type: none"> • On ne se montre pas soi, on montre ce qu'on a fait : <ul style="list-style-type: none"> ○ phase d'outillage et de mutualisation longue. • Proposer des tâches qui permettent d'oser s'engager 	<p>Représentation des activités</p> <p>Référence sociale/pratique scolaire</p> <p>Image de soi/ estime de soi</p> <p>Regard de l'autre :</p> <p>Gestion des émotions</p>
Gérer les relations interpersonnelles	<p>Construction des rôles spectateurs-juges :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps, dans le module, de s'installer dans l'activité avant d'installer les spectateurs. • Construire progressivement le rôle de spectateurs-juges <p>Construction du rôle d'acteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • On recherche l'action maîtrisée et non l'exploit. • En danse et en arts du cirque, on agit d'abord seul parmi les autres, puis en petit groupe affinitaire, puis... 	<p>Se sentir en sécurité affective, être apaisé</p> <p>Prendre en compte la spécificité des espaces et les rendre explicites</p> <p>-espace de travail/ espace spectateur</p> <p>-changement de lieu lié à la représentation (le spectacle)</p> <p>Valoriser la maîtrise et les réussites et non l'exploit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On privilégie l'appartenance au groupe or l'exploit amène à la distinction pour prendre la place des autres • L'exploit implique une prise de risque qui entre en résonance avec le trouble de l'élève
Exécuter des tâches scolaires	<p>Nature des tâches : contraintes qui mettent en action</p> <p>Mettre en place et donner de l'importance au critère de réussite : Pour orienter le regard, pour donner du sens à la tâche. Il est pensé pour être accessible à tous.</p> <p>Place et rôle des traces</p>	

Conduire et maîtriser un affrontement interindividuel ou collectif

	Les principes pédagogiques déterminants	Les points de vigilance par rapport à cette catégorie d'expériences
Etre au monde	<p>Expliciter la nature des différents types de règles Et en faire l'expérience Pouvoir prendre en compte progressivement l'autre (effectifs réduits, rapport de coopération et d'opposition simples, pas trop « intrusifs (contacts, regards posés par l'autre ...)</p>	<p>Dépendance dans la relation (d'opposition, de coopération) Limiter les incertitudes: place de l'avant et de l'après séance Gérer ses émotions : disposer d'espace de repli, de possibilité de remplacement en cours de jeu dans le cas d'une difficulté à gérer ses émotions Construction un rapport positif à l'autre : reconnaissance de l'autre comme indispensable pour jouer ensemble/contre. Avoir sa place, « pour de vrai » comme joueur, organisateur, juge...</p>
Gérer les relations interpersonnelles	<p>Respecter la progressivité des formes d'opposition et de coopération (du simple au complexe) Mise en place progressive et valorisation des rôles d'organisateur et de juges Vigilance dans la constitution des groupes : Constitution d'équipes stables, anticipation des rotations de joueurs, des rôles.</p>	
Exécuter des taches scolaires	<p>Veiller à l'équilibre des types de situations proposées (entre matches, situations d'exercice...) Penser à utiliser les variables (nombres de joueurs, espaces, cibles...)</p>	

Les outils déjà construits en ARIP et présents sur le site <https://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/eps>

- [La gestion de crise](#)
- [Prise en compte des comportements perçus comme perturbants ou inadaptés](#)
- Le rapport concernant l'expérimentation de la construction de la compétence [s'opposer/coopérer à La Pavière](#)