AIDER LES ENSEIGNANTS NOUVELLEMENT NOMMES A METTRE EN ŒUVRE L'EPS, AVEC UN AVANT ET UN APRES EN CLASSE

FAVORISER LES LIENS ENTRE EPS ET LANGAGE

Document réalisé par les conseillers pédagogiques EPS du Rhône - avril 2017 - Dans le cadre d'un groupe de travail ARIP – Adapter l'enseignement de l'EPS à un contexte particulier.

1. OBJECTIF DU DOCUMENT :

L'objectif de ce document est d'outiller les enseignants[1] pour qu'ils puissent mettre en œuvre des temps en amont et en aval de la séance pratique d'EPS pour rendre explicite ce qu'il y à faire et ce qu'il y a à apprendre. Cette démarche va faciliter la mise en pratique des élèves et les aider à apprendre et à comprendre ce qu'ils font.

La séance d'EPS ne peut se réduire au seul d'apprentissage moteur au gymnase ou au stade mais elle doit comporter **UN AVANT ET UN APRES EN CLASSE** pour que soient précisés aux élèves, les apprentissages visés et ce qui est attendu, les éléments remarquables au niveau du dispositif, des situations d'apprentissage, des différentes règles, des modes de groupement et des rôles à tenir.

Ces temps de préparation ou de retour sur l'activité sont des temps propices au « croisement de plusieurs disciplines » et contribuent aux apprentissages notamment de la maitrise de la langue orale et écrite et de l'éducation morale et civique.
Ces temps ne sont plus des temps d'EPS proprement dit mais des temps (intégrés à l'emploi du temps) de langage ou d'éducation morale et civique au service des apprentissages en EPS.
D'autres croisements disciplinaires sont également souhaitables en fonction des activités physiques travaillées et de la place de la séance dans le module d'apprentissage.

2. PRINCIPES A METTRE EN ŒUVRE, VALABLES POUR TOUTES LES SEANCES

AVANT EN CLASSE

- ***Quand ?*** Idéalement juste avant la séance.
- ***Pourquoi ?*** Pour permettre à l'élève non seulement d'AGIR mais de REUSSIR et de COMPRENDRE.
- ***Comment ?***
  - Avec des supports de présentation et d'explication : des photos, des plans, des schémas, des films,
  - En formulant - reformulant - expliquant le dispositif, le but, les règles, ce qui va être appris et attendu,
  - En expliquant et en expérimentant certains outils, et fiches en classe (comprendre une fiche, un critère d'observation simple, s'exercer à utiliser chronomètre…),
  - En constituant les groupes, en expliquant les rôles à tenir.

APRES EN CLASSE

- ***Quand ?*** Idéalement juste après la séance, ou dans la journée, au plus tard le lendemain matin.
- **Pourquoi ?** Donner du sens, se mettre à distance de l'action pour favoriser la prise de conscience et la compréhension et les échanges entre pairs.
- ***Comment ?***
  - A partir du vécu corporel, en suscitant l'expression orale et écrite, les échanges entre pairs sur les expériences, émotions, résultats, manières d'y parvenir.,
  - En co construisant des traces[2] affiche collective élaborée avec les élèves (ex : par groupe sur les différentes règles ou en collectif en dictée à l'adulte) – classeur collectif (ex : cahier du danseur collectif) – utiliser un support existant individuel (classeur)….,
  - En croisant l'EPS et les autres disciplines.

[1] Particulièrement les enseignants nouvellement nommés.
[2] Penser à utiliser les traces dans des séances dédiées aux maths, français, EMC, sciences.

3. CE QU'IL FAUT FAIRE ET DIRE EN CLASSE : DES EXEMPLES POSSIBLE

C'est articulant des situations concrètes, vécues dans la salle en EPS et des situations plus abstraites, représentées dans la classe que l'élève va progressivement se mettre à distance de sa pratique pour la comprendre.

Le langage (sans oublier le dessin comme l'écriture) a cette fonction de mise à distance du réel. Il permet de rendre explicite le perçu, d'élucider des émotions des perceptions et de structurer la pensée. La verbalisation de l'action est donc essentielle pour le développement de l'élève.

AVANT 1° SEANCE PRATIQUE

Objectifs : Donner du sens - Construire une représentation partagée de l'activité – Découvrir l'activité ou le cadre dans lequel on va travailler.

PRESENTER L'ACTIVITE

Questionner les élèves sur leurs représentations, sur ce qu'ils en connaissent ou pas, leurs expériences.

A partir de **supports :** des photos, des films, des textes

« VOUS ALLEZ FAIRE… (*l'activité*) **POUR APPRENDRE A …… »**

Expliquer ce qu'il y à apprendre en termes de savoir-faire mais aussi connaissances et attitudes, c'est-à-dire de traduire en langage élève les enjeux éducatifs de cette activité et les compétences à acquérir.

« COMMENT ALLONS-NOUS FAIRE ? »

E*xpliquer où, avec quoi et avec qui ?' (S'il y a un partenaire) en utilisant* ***UNE AFFICHE*** *globale du dispositif, un plan des zones de travail, des zones d'explication.*

LORS DES 2, 3° SEANCES DE DECOUVERTE

Objectifs : Donner du sens et du temps pour faire entrer tous les élèves dans cette activité - Expliquer cette nouvelle activité et la nécessité pour fonctionner et apprendre ensemble, de respecter des règles de fonctionnement et de sécurité.

AVANT EN CLASSE	APRES EN CLASSE
PRESENTER L'ACTIVITE ET LES OBJECTIFS : « VOUS ALLEZ FAIRE …… IL FAUDRA APPRENDRE A SE REPERER (sur le stade, dans la salle), APPRENDRE A RESPECTER LES REGLES DE SECURITE ET DE FONCTIONNEMENT POUR APPRENDRE ENSEMBLE »	**RETOUR REFLEXIF SUR LE VECU** – Individuel écrit sur un temps très court (environ 5') Consignes possibles : *« Écrivez ou dessinez ce qui vous a plu »* *« Écrivez ou dessinez ce que vous avez fait »,* – Légender des photos, des schémas, des plans pour les plus grands, – *E*changer à l'oral à partir des écrits. (10 à 15').
PRESENTER, EXPLIQUER UNE A DEUX SITUATIONS [1] PAR SEANCE EN PRECISANT : – **Le dispositif [2]** : matérialiser l'espace de travail et de jeu, souligner les repères (lignes tapis plots …) que les élèves doivent identifier, les zones où doivent être les élèves qui attendent, qui observent, les espaces interdits…. LES ELEMENTS POTENTIELLEMENT DANGEREUX, – **Le but de la situation** qui va donner du sens et orienter les actions, – **Les règles** : expliquer leur utilité pour agir en sécurité et permettre le fonctionnement ensemble Distinguer très clairement les règles : o <u>De sécurité</u> intransgressibles, leur respect obligatoire, o <u>De fonctionnement</u> : le sens de rotation et le temps de travail : « au signal », le sens pour travailler : entrée, sortie, signal de fin de séance qui facilitent le travail et qui peuvent être variables en fonction des activités, o <u>Du jeu ou de la situation.</u> – **La constitution des groupes**, <u>impérativement constitués par l'enseignant,</u> leur désigner leur espace de travail (atelier, terrain…) et les identifier par une couleur, un nom …, – **Préciser et attribuer les rôles sociaux :** expliquer leur utilité, leur fonction, leur nécessaire apprentissage.	**APPROPRIATION DES REGLES DE SECURITE, NON NEGOCIABLES.** – Individuel écrit (5'), avec consigne du type : *« Je ne cours pas au bord du bassin, parce que… »* – Echanger à l'oral à partir des écrits... (10 à 15') **APPROPRIATION DES REGLES DE FONCTIONNEMENT ET DES ROLES** – Individuel écrit (5') à partir de questions commençant par « comment… ? », – Légender des photos, des schémas, des plans pour les plus grands, – Echanger à l'oral à partir des écrits (10 à 15'). **PRIVILEGIER LE TRAVAIL** – De la compétence « Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour vivre ensemble », – Avec la maitrise de la langue, – Avec l'enseignement moral et civique. *Selon la séance de découverte et la manière dont s'est déroulée celle-ci, choisir une priorité de travail pour l'après.*

[1] Ne prévoir qu'une à deux situations au maximum par séance. Par contre prévoir pour chaque situation une à deux variables pour la faire évoluer si besoin (simplification ou complexification).

[2] A partir d'une affiche, d'un plan.

LORS DE LA SITUATION COMPLEXE[1]

Objectifs : Faire prendre conscience à l'élève de ce qu'il sait faire et ce qu'il va devoir apprendre.

AVANT EN CLASSE	APRES EN CLASSE
PRESENTER LES OBJECTIFS : « VOUS ALLEZ FAIRE …… POUR CONNAITRE CE QUE VOUS SAVEZ DEJA FAIRE », « VOUS ALLEZ APPRENDRE A OBSERVER SI C'EST REUSSI OU NON ». **PRESENTER LA SITUATION COMPLEXE[2]** – Le dispositif, – Le but, – **Le critère de réussite :** « C'EST REUSSI SI **…** » ou « VOUS AUREZ REUSSI QUAND… », – L'organisation sociale, les rôles de chacun, – Les traces à garder. **PRESENTER LA FICHE D'OBSERVATION [3]** Un observateur = un critère à observer	**SE SITUER DANS L'ACTIVITE : VALIDER ET CONSERVER LA TRACE DE SES REUSSITES OU DES REUSSITES DU GROUPE** – Individuel ou par groupe, écrit (10'), – A partir des traces recueillies pendant la séance, écrire ses réussites, ou celles du groupe, – Entourer, cocher, colorier, annoter, compléter une phrase… sur un support prêt**.** **PRIVILEGIER LE TRAVAIL** – De la compétence « S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre » pour évaluer une action à l'aide de critères simples, pour concevoir et mettre en œuvre un projet d'action individuel ou collectif, – Avec l'enseignement moral et civique, regarder avec bienveillance la prestation de camarades.

[1] Une situation complexe est une situation qui doit mettre l'élève en action et en activité de compréhension de ses actions et l'engager dans une démarche d'apprentissage et de projet, dans un cadre avec des règles et des relations sociales. Elle doit être porteuse des apprentissages attendus du socle (des enjeux éducatifs pour la maternelle),

[2] Présentation globale de cette situation Son degré de complexité et sa présentation sont différents suivant l'âge et le moment du module.

[3] Attention l'objet d'observation doit être simple et facilement observable.

LORS DES SITUATIONS DE STRUCTURATION : S'ENTRAINER POUR PROGRESSER

Objectifs : Faire prendre conscience que pour progresser, il faut s'entrainer. Pour cela, il faut que l'élève ait des retours sur son résultat (critère de réussite explicite).

AVANT EN CLASSE	APRES EN CLASSE
PRESENTER LES OBJECTIFS : « VOUS ALLEZ FAIRE ……POUR APPRENDRE A VOUS ENTRAINER POUR PROGRESSER EN VERIFIANT SI C'EST REUSSIT OU PAS [1] » « ON VA TRAVAILLER PLUS PARTICULIEREMENT…… » **PRESENTATION D'UNE OU DEUX SITUATIONS[2]** – Le dispositif, – Le but, – Le critère de réussite, – L'organisation sociale.	**REVENIR SUR LES RESULTATS[3] ET CIBLER LES MANIERES DE FAIRE[4]** – Individuel écrit sur un temps très court (15') Consignes possibles : *« J'ai réussi à… »,* – Support proposé par le PE, pour permettre à l'élève de: colorier, légender, cocher, écrire, mettre dans l'ordre, – Echanger à l'oral collectif à partir des écrits, des supports (photo par ex), centré sur les manières de faire *« Comment je fais pour… »,* **PRIVILEGIER LE TRAVAIL** – De la compétence « S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre » pour mettre en relation un critère de réussite et le résultat de son action (cycle 1 et 2), un critère de réussite et une manière de faire (cycle 3), – Avec la maitrise de la langue en utilisant un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées, pour organiser leur activité, pour exprimer les émotions ressenties, pour restituer une observation faite à partir de critères précis…, – Avec des notions mathématiques (échelle, distance, …), différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées, de leur évolution et les comparer, des notions relatives à l'espace et au temps, – Avec l'enseignement de sciences et « Questionner le monde » (exemples : besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations…), – Avec une langue vivante étrangère ou régionale pour donner les consignes.

[1] Suivant le niveau de classe, les manières de faire peuvent être mises en lien avec le résultat.
[2] Ne prévoir qu'une à deux situations au maximum par séance. Par contre prévoir pour chaque situation une à deux variables pour la faire évoluer si besoin (simplification ou complexification).
[3] Pour les cycles 1,2,3.
[4] Pour les élèves cycle 2 et cycle 3.

LORS DE LA SITUATION BILAN

Objectifs : Permettre à l'élève de constater ce qu'il a appris et les progrès réalisés.

AVANT EN CLASSE	APRES EN CLASSE
PRESENTER LES OBJECTIFS : « VOUS ALLER EVALUER CE QUE VOUS AVEZ APPRIS ET MESURER LES PROGRES REALISES » **PRESENTATION D'UNE SITUATION COMPLEXE**[1] – Le dispositif, – Le but, – Le critère de réussite, – L'organisation sociale, les rôles de chacun, – Les traces à garder. **PRESENTATION DE LA FICHE D'OBSERVATION QUI VA PERMETTRE DE MESURER LES PROGRES**	**COMPARER, ANALYSER LES TRACES** [2] – Comparer les résultats entre la situation complexe du début de module et ceux de cette situation finale, – Constater les progrès, – Comprendre les différences de résultats, – Faire émerger des manières de faire efficaces. **ECRIRE LA MESURE DE SES PROGRES** (schémas, graphiques, photos, plans, parcours, tableaux…). **EXPRIMER SES IMPRESSIONS, EMOTIONS** – « Qu'est-ce que j'ai retenu de ces séances ? », – En échange oral collectif, faire expliciter l'évolution des représentations : « Avant, on pensait que…, maintenant on peut dire que… ». **FAIRE LE BILAN AVEC LES ELEVE SUR CE QUE L'ON A APPRIS EN TERME DE SECURITE ET DE SANTE** – Connaitre et respecter des principes de sécurité, apprendre à s'engager dans une activité en fonction de ses ressources pour sauvegarder son intégrité physique et morale, – Avoir confiance en soi, savoir gérer ses émotions et une relation apaisée aux autres, – Connaitre l'importance d'une pratique physique régulière.

Des liens peuvent être établis en fonction des APSA travaillées avec le parcours citoyen, le parcours éducatif de santé et le parcours d'éducation artistique et culturelle.

[1] Qui peut avoir évolué et être légèrement différente de celle proposée au début

[2] Une trace individuelle et/ ou une trace collective